

**TOUS LES ÂGES
DE LA VIE**

■ Enfants et anciens
se retrouvent main dans
la main à Marcel-Cachin. PAGE 7

tous Montreuil

Votre journal
tous les quinze
jours dans votre
boîte aux lettres

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S



© VÉRONIQUE GUILLIEN

www.montreuil.fr

N° 10

DU 3 AU 16 AVRIL 2009



© SOPHIE ELMOSNINO

Le vif du sujet

Inventer des solidarités nouvelles

Après la mobilisation du 19 mars, la réunion de l'Appel des appels à Montreuil le 22 mars, les actions de résistance, les initiatives se multiplient. À la fois économique, sociale, écologique et énergétique, la crise serait-elle aussi l'occasion de tout repenser ?

PAGES 15 À 17



© JEAN-LUC TABUTEAU

VELIB'

La polémique. PAGE 4



© GILLES DELBOS

CHRONO

Les vacances dans les centres de loisirs. PAGES 12 & 13



© LES FILMS DE MON ONCLE

EXPOSITION

Tout sur Tati. PAGE 25

LE GROOVE LÉGENDAIRE DE KIDD JORDAN



© GILLES DELBOS

Kidd Jordan a joué et enregistré avec Ray Charles, Stevie Wonder et bien d'autres... Le 30 mars dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, son saxophone a lancé son groove légendaire. Le public a ovationné quatre des meilleurs saxophonistes du jazz créatif et leur Great Black Music, entre free, funk, avant-garde et tradition, actualité afro-américaine et mémoire africaine. Un cadeau du festival Banlieues bleues !

COMMÉMORATION DU 19 MARS 1962

■ Le 19 mars 1962 étaient signés les Accords d'Évian qui mettaient fin à la guerre d'Algérie. « La célébration d'aujourd'hui n'appelle ni discours partisan, ni célébration de la gloire d'aucun vainqueur ou aucun vaincu, a déclaré Dominique Voynet lors de la cérémonie de commémoration. Elle n'appelle l'apologie que d'une seule cause, la plus sacrée qui soit, celle de la justice sans laquelle la paix n'est qu'une vaine espérance. »



© GILLES DELBOS

EN FANFARE DANS LA VILLE



© GILLES DELBOS

■ Le 24 mars devant l'antenne de la place Jules-Verne jusqu'au local de SFM à Mozinor, les musiciens de la fanfare associative Tarace Boulba ont défilé en *marching band* avant leur départ pour La Nouvelle-Orléans. Une répétition générale pour apprendre à jouer aussi bien en marchant que lors de leurs concerts sur scène.



© GILLES DELBOS

Courtois sur la route

■ Le 26 mars, la Ville a participé à la Journée nationale de la courtoisie sur la route. Plusieurs élus et agents municipaux ont distribué la charte de la bonne conduite au volant et sur la route aux automobilistes, aux cyclistes et aux piétons, pour un meilleur partage de l'espace public.



© VÉRONIQUE GUILLEN

L'IUT se délocalise à Beaubourg !

Mardi 17 mars, sur le parvis de Beaubourg, enseignants et étudiants de l'IUT de Montreuil Paris 8 prennent une part active et spectaculaire à la mobilisation en dispensant des cours hors les murs pour manifester leur opposition au projet de loi sur l'autonomie des universités, qui remet en cause les fonctionnements actuels des IUT, et sur la réforme du statut et de la formation des enseignants.

MALI TALENTS AU PARC MONTREAU



© VÉRONIQUE GUILLEN

■ Samedi 21 mars. Le chanteur Mohamed Diaby embrase le grand hall du parc Montreau pour la troisième édition du festival Mali Talents. Une grande soirée de musique et de danse avec Mamadou Diabaté, la chanteuse Dalla Diallo et les groupes de jeunes danseurs de hip-hop montreuillois From the Wood et Escadrons.



© SYLVIE GOUBIN

RECYCLAGE FLORAL

■ Le week-end du 21 et 22 mars, à l'occasion du concours d'art floral organisé par la Ville et l'association Vertige, le lycée des métiers de l'horticulture et du paysage a réalisé une fresque ornementale intitulée « L'Homme et le Recyclage » à l'entrée de la salle des fêtes.



© GILLES DELBOS

De tout leur chœur

■ Dimanche 29 mars, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, le chœur et l'orchestre du conservatoire ont interprété l'opéra de Christoph Willibad Gluck *Orphée et Eurydice*. Orphée tente d'arracher Eurydice aux enfers où elle est tombée le jour même de ses nocces... sous la baguette d'Olivier Holt. Chef de chant : Emmanuel Normand, chef de chœur Stéphane Mathias.

Le lynchage de Monsieur Tout-le-monde



Dominique Voynet
Maire de Montreuil
Sénatrice
de Seine-Saint-Denis

Avec l'arrestation à Montreuil du « violeur de l'Est parisien », les familles sont soulagées, les enseignants et les éducateurs aussi.

L'homme, déjà condamné en 2006 à une peine de quinze années de prison pour des faits de même nature, s'était évadé lors de son procès en appel l'été dernier. Identifié par son ADN, son nom et sa photo avaient été diffusés aux services de police.

Impossible pourtant de tourner la page, car le 12 mars un homme s'est fait lyncher en

pleine rue devant le centre commercial du Bel-Air par des habitants du quartier. Son crime ? « ressembler » au pédophile.

L'homme a cherché à prendre la fuite, ce qui fut perçu comme un aveu. Rattrapé, jeté au sol, roué de coups de pied, il n'a dû la vie qu'à l'intervention rapide des forces de police. Le visage massacré, les membres fracturés, il est resté de longs jours en réanimation. En vérité, l'homme ne ressemblait pas au pédophile. Mais, mal rasé, à Monsieur Tout-le-monde. C'est pour cette raison, parce que la diffusion de son portrait risquait de désigner « n'importe qui », que nous avons fait le choix, à Montreuil, plutôt que de rendre public ce portrait, de mettre l'accent sur les comportements qui protègent, et qui ont été rappelés aux enfants : ne pas s'isoler dans un stade ou un square, refuser de suivre un inconnu, même s'il a « l'air gentil », fait mine de demander un renseignement ou offre des sucreries.

Erreur dramatique, erreur tragique, qui aurait pu conduire à la mort d'un homme. Au-delà, c'est l'excuse avancée par certains « justiciers » qui pose question : « On croyait que c'était lui ! » Et alors ? Depuis quand est-il admissible de se faire justice soi-même ? Depuis quand trouve-t-on normal de se promener dans la rue avec un flash-ball, et de s'en servir ? On n'est pas dans un navet américain, on est dans la vraie vie. Et dans la vraie vie, c'est du vrai sang qui coule, pour notre plus grande honte.

à la page

4 - 9

ma ville

► PADD - Rencontre Hand in Hand - Polémique Vellib' - L'art et la culture dans les centres de loisirs - Noces de diamant - Donne-moi la main - Tous les trésors des Beaumonts - Café de la diversité.

10 - 11

quartiers de vie

► Jardins partagés - Vide-greniers - Les lycéens, commissaires d'exposition - Soutien scolaire - Prévention santé au lycée - Permanences des élus.

12 - 13

chrono

► Les vacances dans les centres de loisirs.

15 - 17

le vif du sujet

► Contre la crise, inventer des solidarités nouvelles.

18 - 19

vous dites

► La parole aux groupes - Listes non élus.

21

la belle idée

► Inxeoz.

22 - 30

ouf !

► sport Judo - football américain - Cross - Tournoi international de tennis gay et lesbien.
► culture Expo Tati - Soirée 220^e anniversaire de 1789 - L'ass du rock.
► quoi faire ?

31

100 % utile

► La nouvelle plaque d'immatriculation - Petites annonces.



Sam Shube et Hussam Abu Baker, codirecteurs d'une des écoles de Hand in Hand.

Es-salam wa shalom !

Près de quatre-vingts personnes se sont retrouvées en salle des fêtes, lundi 23 mars, afin de découvrir l'association Hand in Hand (Main dans la main) qui a créé quatre écoles pour neuf cents élèves arabes et juifs en Israël.

Pour la paix

Dominique Voynet l'a rappelé en ouverture de la soirée. À l'origine de cette rencontre, il y a un débat lors du conseil municipal du 29 janvier. Les habitants de la bande de Gaza venaient de subir les bombardements de l'armée israélienne pendant trois semaines. Pour répondre à l'urgence, la municipalité portait au vote une subvention de 5 000 euros pour Médecins du monde, décision retenue à l'unanimité. La proposition du versement d'une subvention d'un montant équivalent, en faveur de l'association Hand in Hand, avait suscité l'interrogation de la minorité, qui affirmait avoir trouvé sur Internet un site du même nom proposant des cours de yoga. Sam Shube et Hussam Abu Baker, tous deux codirecteurs d'une des écoles de Hand in Hand ainsi que Marc Dahan, président de la branche française de l'asso-

ciation, ont levé toute ambiguïté. Former des citoyens juifs et arabes à l'écoute les uns des autres, travailler le « vivre ensemble » à travers une éducation dispensée en arabe et en hébreu, tel est leur objectif. Et plus que tout l'ambition d'investir dans les générations futures en Israël, pour construire un nouveau Proche-Orient en paix. Pour cela, l'association, qui n'est que partiellement financée par le ministère de l'Éducation nationale israélien, recherche des financements.

Travailler « le vivre ensemble »

Soixante ans de conflits entre deux volontés nationales également légitimes... Le débat lancé par Alexandre Tuillon, Adjoint à la Maire chargé de la coopération internationale, ne pouvait qu'être nourri et vif. Un citoyen a proposé un partenariat entre Montreuil et un camp de réfugiés palestinien, un autre l'ouverture de l'action municipale à la culture

pour le rapprochement des deux peuples. Une habitante a critiqué le fait que les écoles enseignent l'Histoire selon les deux points de vue, alors que l'État israélien est souverain et libre de déterminer le contenu de ses programmes éducatifs. « C'est bien là une des spécificités de nos écoles que de former de futurs citoyens libres de se faire leur propre opinion parce que possédant toutes les clés pour comprendre vraiment la situation », a répondu Hussam Abu Baker. Un militant de la cause palestinienne a considéré que cette action ne servirait à rien tant qu'Israël ne respecterait pas le droit international. « Nous ne pouvons pas attendre que les problèmes politiques soient résolus pour agir », a résumé Sam Shube.

Je dois me lever chaque matin pour construire du mieux que je peux la

+net
www.montreuil.fr
<http://www.handinhand12.org>
Courriel : info@handinhand.org.il
Tél. +972 26735356

Pourquoi cette polémique autour des Velib' ?

Les Velib' arrivent en juin mais la polémique est déjà là. Les 13 stations à venir ne couvrent qu'un périmètre de 1500 mètres autour de Paris, une contrainte imposée par décision du Conseil d'État pour éviter de donner un monopole à Decaux. Alors quid du reste de la ville ? Une pétition lancée à Montreuil relance le débat.

En question

La municipalité a choisi de proposer aux Montreuillois, dès mars 2010, la location de vélos à l'année à des coûts indexés sur le quotient familial. Des vélos simples ou électriques pour passer les côtes montreuilloises sans se briser les mollets. Un système différent de Velib' puisque chacun pourra ramener ce vélo chez lui, le garer où il veut, ce sera « son vélo attitré ». En outre des parkings sécurisés seront mis en place dans les quartiers d'habitation et au centre-ville, et les réparations courantes seront effectuées gratuitement. Selon la

explique Fabienne Vansteenkiste, Adjointe à la Maire chargée des déplacements et de la voirie, « c'est qu'un système compatible avec le système Velib' est interdit par la loi, pour éviter de donner à Decaux un monopole sur son dispositif dans toute l'Île-de-France ». Elle souligne que la communauté d'agglomération de Plaine Commune avait lancé un appel d'offres pour un système VLS. Decaux l'a gagné mais n'a pas eu le droit de faire un système compatible avec Velib'. La société fera des Velcom et les cyclistes devront changer de monture au périphérique dans des stations relais. « De surcroît, le VLS est inadapté aux déplacements pendu-



Quel système pour compléter Velib' ?

minorité municipale, il s'agit cependant d'une décision discriminatoire pour le Haut-Montreuil. Le Comité des Citoyens, le Parti communiste et le parti socialiste montreuillois ont lancé une pétition demandant un système de vélos en libre service (VLS) « garantissant l'interopérabilité avec le réseau Velib' ». Le hic,

laire, c'est-à-dire le trajet du domicile-travail (et inversement) aux heures d'affluence. Toutes les études le montrent, poursuit Fabienne Vansteenkiste. Le Grand Lyon vient d'ailleurs de faire le choix de la location longue durée pour l'extension en banlieue. Lyon, rappelons-le, était pionnier du VLS avant Paris ». Et l'élue de décrire les raisons pour lesquelles il faut justement éviter l'implantation d'un système VLS dans le Haut-Montreuil : des vélos pris d'assaut dès le matin à l'heure des départs au travail, laissant dépourvus de nombreux habitants. Des parkings vides en journée et des vélos ne remontant pas le soir, les utilisateurs optant pour le bus à cause de la pente. « Ce que nous proposons pour le Haut-Montreuil est bien plus ambitieux : des vélos disponibles en permanence pour leurs utilisateurs, des vélos électriques, pour le dénivelé, c'est un vrai plus. » ● C. T.

Peuples solidaires

Un forum international sur l'accès à la terre

■ L'association Peuples solidaires organise un Forum international sur l'accès à la terre, les 18 et 19 avril à la salle des fêtes en collaboration avec de nombreuses associations et ONG internationales. Ces deux journées accueilleront plusieurs représentants d'organisations du Sud qui feront état des luttes pour la terre dans leur pays et du rôle de la solidarité internationale lors de tables rondes et d'ateliers thématiques. En effet, parler d'accès à la terre pour l'agriculture, c'est parler des liens entre la Ville et l'agriculture paysanne, c'est défendre la solidarité et la souveraineté alimentaire face aux multinationales de l'agroalimentaire, c'est mettre en valeur le rôle de l'agriculture dans la défense de la biodiversité. Dominique Voynet et Jean-Paul Sornay, président de Peuples solidaires, ouvriront ce forum samedi 18 avril, à 13 h 30. Un apéritif dînatoire le samedi soir et un buffet le dimanche midi, avec des produits issus de l'agriculture paysanne et biologique seront proposés aux participants pour une participation de 10 euros par repas. ● D. L.

+net
www.montreuil.fr
www.peuples-solidaires.org

FORUM D'ISTANBUL

Pour une gestion durable de l'eau

Le cinquième Forum mondial de l'eau s'est tenu à Istanbul du 16 au 22 mars. Il a réuni des autorités internationales, nationales, locales de tous les continents pour réfléchir, débattre et trouver des solutions communes aux grands enjeux de l'eau. Claire Compain, conseillère municipale déléguée à l'eau, y représentait la Ville de Montreuil.

Tous Montreuil : Quels étaient les enjeux de ce cinquième Forum mondial de l'eau ?

Claire Compain : De nos jours, un milliard d'êtres humains n'ont pas accès à l'eau potable, 2,6 milliards à l'assainissement et deux millions d'enfants meurent chaque année en raison du manque d'un assainissement satisfaisant. La réalisation d'un grand nombre d'objectifs du millénaire, d'ici à 2015, dépend de l'accès de tous à une eau sûre et en quantité suffisante. C'est l'enjeu principal de ces forums de trouver des solutions pour les atteindre.

TM : Quelles sont les alternatives proposées pour modifier les modes de consommation et de traitement de l'eau ?

C.C. : Le forum a mis l'accent sur la question, souvent négligée, de l'assainissement tout aussi importante que celle de l'accès à l'eau potable. En effet, en raison des pollutions, l'eau nécessite des traitements de plus en plus lourds et coûteux qui posent la question



© GISELLE WEYBRECH/UNESCO.ORG

du prix et de la solidarité pour les personnes en situation difficile. Plusieurs alternatives ont été proposées pour lutter contre les gaspillages concernant notamment le traitement des eaux usées. Il nous faut intégrer le fait que lorsqu'on mélange des eaux propres et des eaux usées, les premières sont traitées avec des

moyens importants alors que ce n'est pas nécessaire. Ainsi, la récupération des eaux pluviales, l'entretien et la conformité des réseaux d'assainissement sont des moyens à utiliser. Nous devons aussi veiller aux problèmes d'imperméabilisation des sols qui conduisent l'eau dans les égouts plutôt que dans les nappes, générant un assèchement de celles-ci et augmentant les volumes à traiter.

TM : Comment s'est déroulé le Forum des autorités locales ?

C.C. : Ce forum, qui se déroulait en parallèle, réunissait 250 collectivités de 45 pays. Il s'est conclu par le pacte d'Istanbul, un texte engageant chaque collectivité qui le signe à poursuivre un certain nombre d'objectifs pour une gestion durable de l'eau. Ce texte sera soumis, lors d'un prochain conseil municipal, pour approbation et signature de la Ville, assorti des axes sur lesquels nous nous engageons à travailler. ● **Propos recueillis par David Lahontan.**

QUESTION DIRECTE



© D.R.

Stéphane Bernard

conseiller municipal délégué chargé de la santé.

Où en est-on du plan local de santé publique ?

■ Nous avons organisé la première réunion du comité de pilotage le 25 mars dernier à l'hôtel de ville. Ce comité réunit les acteurs institutionnels : le CHI André Grégoire, la caisse primaire d'assurance maladie de Seine-Saint-Denis, la direction départementale de l'action sanitaire et sociale (DDASS), le conseil général, le CHS Ville-Évrard, l'institut de formation en soins infirmiers de La Fondation Croix-Saint-Simon notamment. Nous avons également convié des représentants des associations montreuilloises prestataires de soins et quelques personnes qualifiées. En tout, une quarantaine de personnes étaient présentes pour lancer l'élaboration de ce plan autour des priorités de santé publique à l'horizon 2010-2012 : prévention et promotion de la santé, santé environnementale et santé mentale, prise en charge médico-sociale des personnes vulnérables, dans un esprit de coopération avec nos voisins et partenaires, pour assurer les meilleures conditions d'accès aux soins pour tous, sur l'ensemble du territoire. Les concertations avec les professionnels et les habitants se poursuivront jusqu'à l'été. Une conférence locale de santé sera aussi organisée à la fin de l'année, avant un examen du projet par le conseil municipal. ●

Vite dit

DES CONSEILS POUR EMBAUCHER

ENTREPRISE Migration Conseil organise, mardi 7 avril de 8 h 30 à 10 h 30 un petit-déjeuner conseil pour les entreprises intéressées par l'embauche des travailleurs étrangers. Toutes les questions relatives aux législations, dispositifs, procédures et interlocuteurs relatifs à l'emploi de ressortissants étrangers seront abordées à cette occasion.

INFORMATIONS :

À la pépinière d'entreprises Atrium, 104-112, avenue de la Résistance. Tél. au 01 71 86 40 60 ou par mail à : contact@migration-conseil.com

UN TRIBUNAL POUR ROBESPIERRE

ÇA Y EST Le futur tribunal administratif de la Seine-Saint-Denis sera implanté à Montreuil, à proximité du métro Robespierre. Il recevra l'ensemble du contentieux de la Seine-Saint-Denis qui était traité, jusqu'à présent, au tribunal administratif de Cergy. La nouvelle juridiction devrait entrer en activité à l'automne 2009.

RECYCLER SON CYCLO

BOURSE AUX VÉLOS samedi 4 avril, Vivre à vélo en ville (VVV) organise une bourse aux vélos au marché de la Croix-de-Chavaux. Dépôt des vélos à partir de 10 heures, vente à partir de 11 h 30. Les vélos doivent être en bon état et les pneus gonflés. VVV prélève 10 % sur le prix de vente établi en concertation avec un responsable de l'association après estimation de la qualité et de l'état du vélo.

POUR ÊTRE À LA PAGE

KIOSQUE Depuis lundi 16 mars, le kiosque à journaux de l'avenue de la Résistance est réinstallé. Face à la rue, à la vue des passants et des automobilistes, « il est désormais plus accueillant, plus spacieux et plus lumineux », de l'avis de son gérant, monsieur Achik, comme des clients. Sa nouvelle orientation, plein sud, permet en outre de savoir depuis la rue s'il est ouvert.

MINISTRE SOUS TUTELLE

PROJECTION DÉBAT Taferka reçoit dimanche 12 avril à 14 heures au siège de l'association, 49 bis, avenue de la Résistance, Djamila Amzai pour la projection-débat sur son film : *Le Tuteur de Madame la Ministre*. Un pot de l'amitié sera offert pour un moment de convivialité.

● RENSEIGNEMENTS au 01 48 57 73 24.

Service minimum d'accueil

Quand le SMA sème le doute

■ Le 17 mars dernier, la Ville a été sommée par la justice d'appliquer le SMA (service minimum d'accueil) pour la journée de grève du 19 mars, au même titre que d'autres communes de Seine-Saint-Denis. Depuis la rentrée, la loi oblige en effet les Villes à mettre en place ce service pour les écoles maternelles et primaires dans lesquelles au moins 25 % d'enseignants ont déclaré leur intention de faire grève. Une mesure qui fait porter aux collectivités locales l'organisation de l'encadrement des enfants en établissant des listes de personnes volontaires, prêtes à assurer ce service au pied levé, ce que de nombreuses villes, comme Montreuil, n'ont pas eu les moyens de mettre en œuvre. Et pour cause : lors de la grève interprofessionnelle du 19 mars, la Ville devait trouver 557 volontaires pour prendre en charge 8 360 élèves ! Autant dire que le SMA se révèle vite, dans les faits, inapplicable. « Une journée de garderie sans connaissance préalable des enfants et des lieux, qui plus est pour des personnes mal préparées à cette tâche, est irresponsable », estime Dominique Voynet. Alors, quels seront les lieux d'accueil ? Quels personnels ? Quelle rémunération ? Quelle sécurité ?... À l'usage, le SMA semble semer surtout... beaucoup d'interrogations ! ●



© GILLES DELBOS

QUESTION DIRECTE

Daniel Chaize
Adjoint à la Maire
chargé de la culture



« L'éveil culturel par la pratique de l'art »

« Ce dispositif traduit une volonté, partagée avec Mouna Viprey, Adjointe à la Maire chargée de l'enfance, d'action prioritaire pour l'éveil culturel par la pratique de l'art. Nous avons souhaité que cela concerne un plus grand nombre d'enfants que par le passé. Sept cents enfants devraient participer cette année à ces ateliers qui sont aussi plus longs et prégnants, avec une dizaine de séances chacun. Ils ont été conçus dans un partenariat avec le service culturel et le service enfance pour proposer un véritable contenu pédagogique cohérent et partagé avec les équipes d'animation des centres. Nous avons mis en place des cycles de sensibilisation et de formation des animateurs. La diversité des arts est au cœur de ce dispositif qui s'appuie bien sûr sur les lieux culturels de la ville : École nationale de musique et de danse, instrumentarium, théâtre Berthelot, Nouveau Théâtre de Montreuil et la Maison populaire. » ● c. r.

Jamais trop d'art pour bien faire

Quinze projets dans six disciplines : tout au long de l'année 2009, des artistes feront partager leurs univers dans les centres de loisirs maternels et élémentaires, à travers des ateliers de pratique et des séances de diffusion.

Centre de loisirs

Mercredi matin. Les enfants chantent et suivent sur la scène un berceau poussé par une femme. Le chant des berceuses du monde inonde la salle du théâtre Berthelot. Une interprétation *a capella* menée par Valérie Joly, chanteuse de la Compagnie Nomade. Philippe Dormoy, son metteur en scène, explique aux participants la balance du son, la mise en espace et en lumière. Dans quelques jours, ils reviendront voir *Frontière*, une création sur la mémoire et les migrations, actuellement à l'affiche du théâtre, chantée par Valérie Joly. Une date de spectacle qui vient clôturer l'atelier sur le chant mené par l'artiste depuis janvier auprès des enfants des centres Montreuil, Daniel-Renoult et Romain-Rolland.

Univers mystérieux

À quelques pas de là, c'est par une représentation au public que com-



Neuf animatrices suivent un tutorat de formation auprès de la Compagnie de danse Myriam Dooge. Des participantes, qui ont déjà une pratique de la danse : tzigane, africaine, hip-hop, ou asiatique et acquièrent ici de nouveaux outils pédagogiques. Mercredi 8 avril, elles présenteront aux danseuses de la compagnie les chorégraphies en cours de création avec les enfants. Un regard à mi-parcours avant un spectacle en juin.

mence l'atelier musical du virtuose Jean-Pierre Lot. Senza africaines, cymbales chinoises, angklung de Bali, steeldrum des Caraïbes... les percussions du monde résonnent l'une après l'autre dans l'auditorium de l'école nationale de musique et de danse. Et le public ici présent, cent trente enfants des centres maternels et élémentaires, répond facilement aux devinettes du percus-

sionniste, reconnaissant le son de la mer ou le chant du pivert au fil des instruments. À la suite de ce concert, Jean-Pierre Lot animera jusqu'en juin un éveil musical dans les centres d'Estienne-d'Orves et de Guy-Mocquet. C'est l'un des quinze ateliers d'artistes prévus cette année en centre de loisirs. Disciplines : chant, théâtre, danse, arts plastiques, musique et vidéo. L'occasion de découvrir l'univers mystérieux des plasticiennes Elsa Cha et Olga Karpinsky, ou le monde des arts de la rue avec la compagnie Les Anthropologues. Ces ateliers s'ajoutent aux activités culturelles proposées par les équipes pédagogiques tout au long de l'année, ils seront coencadrés par les animateurs et s'installeront dans la durée avec en moyenne une dizaine de séances par cycle. Le temps du partage des univers et des talents. ● Caroline Thiery

à mon avis

Melissa Trouble
animatrice au centre de loisirs Garibaldi, en tutorat de formation avec la chorégraphe Myriam Dooge



« De nombreux enfants sont en demande d'ateliers danse. Cette formation m'a été proposée car j'anime cette activité auprès d'eux. Qu'il s'agisse des portées, de la direction de l'espace ou de la création de chorégraphie, je retranscris au fur et à mesure les méthodes proposées ici et ça fonctionne bien, même avec les petits d'élémentaire. Cela permet d'échanger entre animateurs mais aussi de s'adapter aux enfants, en partant de leur propre culture de la danse (orientale ou tectonik) pour mener des ateliers thématiques. » ●

✘ RENSEIGNEMENTS :
Le 29 avril à 15 heures à l'auditorium de l'ENMD. Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles. Tél. : 01 48 57 17 59

Lucien et Jeannine Decroix ont célébré leurs noces de diamant

Ensemble

Elles sont de coton, de porcelaine, de perle, d'émeraude, d'or, de diamant... Elles se célèbrent au bout d'un an, trente ans, quarante ans, soixante ans... Ce sont des noces de diamant donc, qu'ont célébrées, samedi 21 mars en l'hôtel de ville, Jeannine et Lucien Decroix. Leur histoire remonte à 1947. Jeannine a une

vingtaine d'années. Elle est marraine de guerre d'un certain Lucien, qui fait partie des forces françaises présentes en Allemagne au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Pour Jeannine, il s'agit de soutenir le moral du soldat par le biais de correspondances. Mais, très vite, leur relation épistolaire devient sentimentale. « Je passais toutes mes permissions à Nîmes où vivait Jeannine », rappelle l'ancien ingé-

nier en métallurgie « *autodidacte* », tient-il à préciser. Jusqu'au jour où Jeannine attend leur premier garçon. À ce moment-là, Lucien décide d'épouser la jeune Nîmoise, de quitter l'armée et de s'installer dans le Sud. À la naissance de leur troisième enfant, la famille déménage à Montreuil, ville natale de Lucien. Nous sommes en 1953. Depuis, le couple n'a plus jamais quitté la rue Jules-Ferry. Le temps a passé et la famille s'est agrandie. Jeannine et Lucien ont eu six enfants, treize petits-enfants, quatre arrière-petits-enfants. « Nous étions sept à notre mariage le 19 mars 1949, nous voici soixante-dix pour célébrer nos six décennies de vie conjugale », calcule Jeannine. Et son octogénaire de mari de reprendre que « nous serons encore plus nombreux dans dix ans pour nos noces de chêne... »

● Anne Locqueneaux

C'est Abdelhafid Bendada, Adjoint à la jeunesse, qui a célébré les 60 années de mariage de Jeannine et Lucien le jour du printemps.



Chaque atelier donne lieu à une représentation par les artistes, ouverte aux enfants et au public adulte. Prochain rendez-vous, mercredi 29 avril, pour un concert de cors, clarinette et d'objets sonores, associé à l'atelier d'éveil musical mené dans treize centres de loisirs maternels.



Pour un oui et pour un nom

Rénovées et agrandies, les crèches Églantine et Les Pins porteront désormais le nom de deux grandes figures féminines : Miriam Makeba, chanteuse internationalement connue et militante antiapartheid, et Emmi Pikler, médecin hongroise, pédagogue pionnière et fondatrice des pratiques d'accueil de la petite enfance.

Petite enfance

Bienvenue à la crèche Les Pins. Oups non, stop, on recommence ! Bienvenue à la crèche Emmi Pikler. Un nouveau nom pour une structure entièrement rénovée. Trois étages, plus de lumière, des jardins végétalisés, des espaces fonctionnels par tranche d'âge, de nouvelles salles pédagogiques (salle des jeux d'eau, musicothèque et bibliothèque)... Avec une crèche et un multi-accueil de quarante places chacun, l'établissement propose désormais des accueils occasionnels à la demi-journée, un mode souple pour socialiser les enfants avant la maternelle ou libérer les parents qui ont des démarches à faire. Même souplesse à la crèche



Miriam Makeba

Miriam Makeba (ex-Églantine), qui dispose désormais d'un multi-accueil au deuxième étage, avec une capacité nouvelle de soixante-dix places au total. « Ces structures ont été profondément restructurées et agrandies, souligne Nathalie Sayac, Adjointe à la Maire chargée à la petite enfance. C'est une véritable renaissance à l'occasion de laquelle nous



Emmi Pikler

avons souhaité les rebaptiser avec les noms de deux grandes figures féminines. Emmi Pikler est une pédagogue pionnière, fondatrice des pratiques d'accueil de la petite enfance. » La pédagogie de cette pédiatre hongroise est d'ailleurs de plus en plus enseignée dans les formations des professionnels de la petite enfance, comme le souligne Myriam Rasse, prési-

dente de l'association Pikler Loczy de France, présente lors de l'inauguration, le 28 mars dernier : « Elle correspond à une réflexion sur la bienveillance, le respect et l'accueil du tout-petit en collectivité, qui a été la spécificité d'Emmi Pikler. Parmi ces principaux apports, citons : la motricité libre, l'activité autonome et le principe d'une relation individualisée apportant à l'enfant la sécurité nécessaire à son développement. » Quant à Miriam Makeba, poursuit Nathalie Sayac, « cette grande chanteuse africaine nous a quittés l'an dernier. Jusqu'à la fin de sa vie, elle a mené des combats et s'est battue sans relâche pour porter au plus haut les valeurs de tolérance. Nous avons voulu lui rendre hommage ». La crèche Églantine deviendra crèche Miriam Makeba lors de l'inauguration, le 4 avril. ● **Caroline Thierry**

Vite dit

REPOS DURABLE

FUNÉRIUM La chambre funéraire de Montreuil, construite dans les années 1970 a été rénovée et nouvellement inaugurée. De nombreux aménagements intérieurs ont eu lieu et l'ensemble a été repensé dans le respect des normes HQE (haute qualité environnementale). L'équipement est en effet aujourd'hui pourvu de panneaux photovoltaïques, d'un chauffe-eau solaire et d'un système d'arrosage des eaux de pluie autour du bâtiment. La chambre funéraire, omniculte, accueille des défunts de toutes confessions et privilégie l'amélioration des conditions d'accueil du public.

QUAND LA LÉGENDE SE LIT MYTHE

CONFÉRENCE Le Centre civique d'étude du fait religieux (CCEFR) propose une conférence jeudi 9 avril à 20 heures, dans la salle des fêtes de la mairie. Elle aura pour thème : « Mythes et légendes : quand l'humanité se raconte ». Elle sera animée par Henri Pena-Ruiz, philosophe, maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris et professeur de philosophie en khâgne au lycée Fénelon. L'entrée est libre.

✕ CONTACT :
Tél. : 06 19 89 62 65 ou www.ccefr.org.

TROIS PARCS EN BOUCLE

BALADE Le samedi 4 avril 2009, la mission Environnement de la Ville propose une découverte pédestre de la ville en suivant le parcours de la ligne jaune reliant les trois grands parcs de la ville (parc des Beaumonts, Montreau et Les Guilands), guidé par un animateur. Parcours de 11,5 km. Rendez-vous devant l'hôtel de ville à 9 h 45. Prévoir un pique-nique qui sera pris dans un des parcs. (retour vers 14 heures). Gratuit.

✕ RÉSERVATION IMPÉRATIVE
au 01 48 70 67 95.

EN QUÊTE DE MAQUETTE

VISITE D'ATELIER Le Comité départemental de tourisme de la Seine Saint-Denis organise des visites d'entreprises. Prochains rendez-vous jeudi 9 avril à 14 h 30, à l'atelier du maquettiste François Jauvion et samedi 11 avril à 9 heures, découverte de la ligne n° 9 du métro Mairie-de-Montreuil - Pont-de-Sèvres.

✕ RENSEIGNEMENTS :
CDT 93, 01 49 15 98 98
ou www.tourisme93.com

à mon avis

Denise Ndzakou
conseillère municipale déléguée
aux personnes âgées



■ « Il existe un nombre impressionnant de personnes âgées isolées. Pour rompre cette solitude, nous réfléchissons à plusieurs pistes. Parmi elles : les rencontres entre générations. En mettant au pot commun un ensemble de bonnes volontés, nous allons trouver la façon dont les parents, les enseignants et les centres de loisirs vont pouvoir de mieux en mieux accompagner les enfants dans la création de liens intergénérationnels. Des liens intelligents et humains car les jeunes ont beaucoup à donner et nombre d'entre eux sont privés de grands-parents. » ●

Donne-moi la main

Créer ensemble pour créer du lien, c'est le pari qu'ont fait le Centre communal d'action sociale et le centre de loisirs d'Estienne-d'Orves en organisant des rencontres créatives et récréatives entre les retraités et les enfants.

Ensemble

« **R**egarde ma main, Denise, on dirait la momie de Scoubidou », s'amuse Théo, six ans et demi, tandis que la retraitée termine le moulage de sa menotte. Ensuite, ce sera au tour du bambin d'envelopper la main de Denise dans une bandelette de plâtre. Mais ce mercredi 18 mars, il n'y a pas que le plâtre qui prend... Les enfants du centre de loisirs élémentaire d'Estienne-d'Orves ont tout de suite accroché avec leurs voisins de la maison de quartier Marcel-Cachin, et réciproquement. « Après le loto, organisé l'an passé avec d'autres enfants de ce centre de loisirs, nous avons réfléchi à la mise en place d'une activité manuelle que petits et grands pourraient partager », explique Joëlle du CCAS. Cette année, il s'agit de créer ensemble des empreintes de mains, puis de les réunir sous forme d'un tableau collectif. « Par ce loisir manuel, nous cherchons à tisser des liens

intergénérationnels car beaucoup de petits ne voient jamais leurs grands-parents, reprend Sandra, l'animatrice qui porte le projet avec Joëlle. Il y avait d'ailleurs beaucoup d'impatience chez les enfants avant la rencontre », s'étonne-t-elle encore.

« Ça nous change de nous occuper des petits... »

Même impatience côté retraités. Mauricette a exceptionnellement délaissé son incontournable partie de belote. « Ça nous change de nous occuper des petits. Et puis, on ne peut pas avoir nos petits-enfants

parce qu'ils habitent loin. Et comme eux ne peuvent pas tous voir leurs grands-parents, ils nous ont nous. » Cette démarche s'inscrit dans toute une série d'échanges entre enfants et personnes âgées. Elle n'est ni anecdotique, ni éloignée de l'initiative impulsée à la résidence des Blancs-Vilains avec l'école maternelle Romain-Rolland. Souvenez-vous, en décembre, les résidents célébraient Noël avec les écoliers, avant de les retrouver pour fêter les rois, puis de déambuler avec eux en musique dans les étages le 23 mars lors d'un grand carnaval... ● **Anne Locqueneaux**



© VÉRONIQUE GUILLEN

C'est mon métier

Vin sur vin,
Mister Richard...



© GILLES DELBOS

■ Samedi 21 mars se déroulait à la Maison de l'arbre la 7^e édition du marché du vin bio. L'occasion de faire des emplettes parmi la trentaine de vigneronniers présents ainsi que quelques rencontres étonnantes, à l'instar d'un drôle de sujet de Sa très britannique Majesté, Richard Doughty, à l'origine d'un excellent vin liquoreux bio. « *J'étais océanographe, spécialisé dans l'exploration pétrolière jusqu'à ce qu'un saut en parachute me fasse mal atterrir en Dordogne.* » Un accident porte-bonheur puisque sa multinationale le licencie et qu'il décide de suivre une formation en œnologie et viticulture. Dès 1991, il se met à l'agriculture biologique. Ses vignes sont labourées et non désherbées, il n'utilise ni engrais chimique, ni insecticide et ose pour son vin rouge une vinification sans ajout de sulfites. « *On peut dire tout ce qu'on ne fait pas dans le bio, tout ce qu'on interdit, mais c'est une approche plutôt négative ; je préfère parler de juste équilibre à trouver car le monde du vivant n'aime pas les excès. À commencer par l'abstinence...* » ● Joëlle Cuvilliez

Couleurs... café

La première édition du Café de la diversité s'est ouverte à l'Alimentation générale entre lecture et émotion partagées. Un prochain rendez-vous est prévu le 30 avril.

Rencontre

Ce fut, comme souvent, une histoire de rencontres. À Montreuil, où 112 nationalités se côtoient au quotidien, des hommes et des femmes ont partagé l'expérience d'actions de sensibilisation à la diversité des cultures, initiée par le service intégration de la Ville. Des élus ont exprimé leur volonté de favoriser le lien social par la mixité. Et un café, aux portes largement ouvertes sur

tous les types de public, a accepté de recevoir celles et ceux qui souhaitaient écouter ce que Véronique et Mouloud avaient à dire sur l'interculturalité, en présence de l'association Taferka, kabyle et montreuilloise.

Chacun s'est fait l'écho de l'autre

Ni Véronique, ni Mouloud ne le savaient, ils l'ont découvert en s'écoutant, que le pays qui leur a donné le jour porte pour nom El-Jazair, l'Algérie. Chacun s'est fait l'écho de l'autre, avec cette

même voix légère qu'on appelle poésie, racontant des départs et des arrivées dans des gares et des ports, des êtres chers, disparus, portés en soi à jamais. Au fil des mots mouillés des larmes de leur vie a jailli l'émotion. Le public, normalement clairsemé pour une première fois sans publicité, ne s'y est pas trompé. Il a dit avec timidité son bonheur d'avoir pu voyager au-delà des rives de la Méditerranée, de s'être laissé caresser par la soie de phrases tendrement tissées. Il a, avec Véronique, reconnu sa propre vie, juive, méditerranéenne ou athée, son besoin de fraternité, de solidarité, de chaleur humaine et de justice. Il a, avec Mouloud, embarqué sur le cargo des illusions de la jeunesse et débarqué dans une France des Lumières qui parfois, ont clignoté, sans jamais étouffer sa lumière intérieure, son sentiment d'universalité. ● Joëlle Cuvilliez

neéne ou athée, son besoin de fraternité, de solidarité, de chaleur humaine et de justice. Il a, avec Mouloud, embarqué sur le cargo des illusions de la jeunesse et débarqué dans une France des Lumières qui parfois, ont clignoté, sans jamais étouffer sa lumière intérieure, son sentiment d'universalité. ● Joëlle Cuvilliez

✕ SAVOIR PLUS : prochain café de la diversité jeudi 30 avril, à partir de 20 heures, à l'Alimentation générale, 62, rue Robespierre.

Véronique et Mouloud, d'une rive à l'autre de la Méditerranée.



© GILLES DELBOS

Le rendez-vous des associations

SAVOIRS RÉCIPROQUES

RÉUNION Le Réseau d'échanges réciproques de savoir propose une réunion mensuelle le 2^e samedi de chaque mois à 17 h 30, de septembre à juin, à la Maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Si vous souhaitez échanger vos savoirs et savoir-faire dans la convivialité, rejoignez l'association.

✕ PROCHAINE PERMANENCE, samedi 11 avril.

RÉSEAUX CÂBLÉS

PERMANENCE L'association de défense des usagers des réseaux câblés, télécommunications et multimédias de Montreuil (ADURCTMM), tiendra sa permanence le 2^e mercredi de chaque mois, de 18 à 20 heures, à la Maison des Associations, 35-37, avenue de la Résistance.

✕ PROCHAINE PERMANENCE, mercredi 8 avril. Tél. : 06 50 97 90 11.

TRANSPORTS ASSOCIÉS

RÉUNION Le Collectif interquartiers pour les transports devient l'Association montreuilloise des usagers des transports collectifs. Rendez-vous ouvert au public à l'hôtel de ville, mardi 7 avril à 19 heures. À l'ordre du jour : l'approbation des statuts et l'organisation d'une campagne d'adhésion.

PASSEPORT BÉNÉVOLE

PERMANENCE France Bénévolat Montreuil présente le « Passeport bénévole », pour capitaliser les compétences des bénévoles et ouvrir des perspectives d'insertion. Rendez-vous à la permanence les 1^{er} et 3^e mercredis du mois à la Maison des associations, 35, avenue de la Résistance, ou contactez France Bénévolat.

✕ RENSEIGNEMENTS : France Bénévolat sur Fbmontreuil93@yahoo.fr

La biodiversité dans l'objectif

La Ville organise un concours photo sur la biodiversité à Montreuil. Les photos lauréates feront l'objet d'une exposition dans le cadre de la Semaine de la biodiversité du 11 au 17 mai 2009. Ouvert à la population montreuilloise, à l'exclusion des photographes professionnels. Date limite des dépôts : le 12 avril 2009.

✕ SAVOIR PLUS www.montreuil.fr ou par Tél. : 01 48 70 67 94/95

Tous les trésors des Beaumonts

Depuis dix ans, l'association Beaumonts nature en ville invite le public à découvrir la grande diversité biologique du parc des Beaumonts lors de visites animées par des naturalistes, tous passionnés par cet espace naturel étonnant.

Biodiversité

Parc des Beaumonts, dimanche, 17 heures, rendez-vous à la mare perchée, point de départ d'une balade bucolique à la découverte des oiseaux et des amphibiens du parc, organisée par l'association Beaumonts nature en ville. Une dizaine de personnes équipées de jumelles et d'appareils photo scrutent le ciel et les cimes des arbres, griffonnent sur un bloc-notes de drôles de noms d'oiseaux en écoutant les explications de Pierre Debove, ornithologue amateur. « *Le parc des Beaumonts, c'est mon paradis. Un espace naturel idéal pour le développement de nombreuses espèces car il dispose d'une grande variété de milieux naturels : prairie, bois, forêt, mare, roselière... On y trouve aussi deux éléments essentiels pour les animaux : la tranquillité et l'obscurité. Sans éclairage public, les animaux ont une vraie nuit. L'objectif des visites est de*

partager et d'échanger des impressions », explique-t-il.

Le chant de la grive musicienne

Ces visites permettent aussi de réapprendre à écouter et à regarder. Ouvrir ses oreilles pour entendre le chant des oiseaux et apprendre à les reconnaître : le chant de la grive musicienne, le cri de la pie bavarde ou bien celui de la mésange charbonnière... tout un programme. Réapprendre aussi à regarder. Des sens que notre vie quotidienne a fini par mettre en sommeil. « *C'est formi-*

Le crapaud, prince des Beaumonts.



© GILLES DELBOS

À la découverte des oiseaux et amphibiens.

dable d'avoir un spécialiste qui vous montre ce qu'on ne voit jamais. Nous passons à côté de choses merveilleuses sans le savoir. On n'a plus l'habitude d'être à l'écoute de la nature », admet Tania qui participe à sa première visite guidée. Exemple de ce monde invisible

pour l'œil non initié, le crapaud accoucheur qui se cache sous une pierre pour conserver entre ses pattes les œufs que lui a remis la femelle en attendant la fin de la période d'incubation. « *C'est un caillou magique ! lance Pierre. J'y trouve souvent des animaux qui hibernent, tels des crapauds ou des orvets »,* dit-il. Le crapaud « *amoureux de la lune* » ne s'est pas encore transformé en prince, mais on le regarde déjà autrement. L'association regroupe en effet plusieurs naturalistes passionnés (botanistes, ornithologues, entomologistes) qui, toute l'année, observent et répertorient les différentes espèces animales et végétales. Au total, plus de cent vingt espèces d'oiseaux différentes ont déjà trouvé refuge dans le parc.

Cette diversité biologique, rare pour un espace naturel situé en Île-de-France, lui a permis d'obtenir le label européen Natura 2000, qui reconnaît la valeur patrimoniale de ce parc par la flore et la faune exceptionnelles qu'il contient. Les actions de préservation et de promotion de cette biodiversité menées depuis une dizaine d'années par les membres de l'association Beaumonts nature en ville, ont largement contribué à l'obtention de ce label et à la reconnaissance de la qualité de ce site. « *Ce parc est un trésor pour les habitants. Si nous avons voulu le mettre sous la responsabilité de ses visiteurs, c'est pour qu'ils le respectent et qu'ils en prennent soin. Par nos visites, nous les invitons à venir le découvrir, non pas en utilisateurs mais en complices »,* conclut Hélène Chatelain, présidente de l'association. ●

David Lahontan

Le Bio-quiz

Dans chaque numéro, au cours du printemps, un petit quiz pour apprendre à connaître la biodiversité avec *Tous Montreuil*.



Flore

- Je suis une plante qui pousse un peu partout en France et qui compte trente-cinq espèces différentes.
- Ma fleur imite à s'y méprendre un insecte très connu dont mon nom est tiré.
- J'ai l'art du subterfuge en

imitant le dessin, les couleurs, la texture et même l'odeur d'un insecte femelle afin d'attirer les insectes mâles chargés du pollen fertilisateur qui permettra la reproduction de ma fleur.

- Si aucun insecte mâle ne tombe dans le piège, j'ai recours à l'autofécondation. Je suis, en effet, autogame.
- Rien d'étonnant donc, si dans la Chine ancienne, j'étais un symbole de fécondité.

Réponse : Je suis l'orchidée Abelle ✕



Faune

- Je suis un oiseau spécialiste du vol et je peux atteindre une vitesse de 120 km/heure.
- J'ai la particularité de pouvoir passer trois ans en vol sans jamais me poser.
- On me confond souvent avec l'hirondelle à cause de

mes longues ailes noires en lame de faux et mon corps profilé qui offre un formidable aérodynamisme.

- Je niche dans de vieux bâtiments, des cavités d'arbres morts, des parois rocheuses ou au-dessus de vos fenêtres.
- Au mois de juillet, je fais le bonheur des estivants avec mes cris sonores et joyeux qui raisonnent au cours de folles rondes aériennes.

Réponse : Je suis le martinet noir ✕

met
www.montreuil.fr
www.beaumontsnatureenville.wordpress.com

Oo il faudrait y songer...

N'en jetez plus

■ La biodiversité du parc des Beaumonts comme celle des autres parcs et squares de la ville ne s'étend pas aux débris : papiers, canettes, bouteilles... sont loin de faire partie des espèces protégées. L'espace naturel, pour être partagé, doit être protégé par tous. Pour aller dans ce sens, la Ville va ajouter des poubelles supplémentaires.

Permanences des élus de quartier

■ RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Fabienne Vansteenkiste

samedi 4 avril.

Bassirou Barry

samedi 18 avril.

Maison de quartier,

place du Marché des Ruffins,

141, bd. Théophile-Sueur de

10 h 30 à 12 h 30 sans rendez-vous.

■ CENTRE-VILLE

Patrick Petitjean

samedi 4 avril de 10 à 12 heures.

Daniel Chaize

samedi 18 avril de 10 à 12 heures,

Centre de quartier Pablo-Picasso,

8 place du 14-Juillet.

■ SOLIDARITÉ - CARNOT

Véronique Bourdais

lundi 6 avril de 19 h 30 à 20 h 30,

sur RV au 01 48 70 64 01.

Alexandre Tuillon

lundi 20 avril de 19 h 30 à 20 h 30

Centre de quartier Mendès-

France, 59, rue de la Solidarité.

■ RAMENAS - LÉO-LAGRANGE

Josliène Reekers

et Bruno Descamps

samedi 25 avril de 14 à 16 heures,

Centre de quartier des Ramenas,

149, rue Saint-Denis.

■ VILLIERS - BARBUSSE

Serge Haziza et Régis Dumont

samedi 25 avril de 10 à 12 heures,

Maison de quartier Gérard-Rinçon,

30, rue Ernest-Savart.

■ BAS-MONTREUIL - BOBILLOT

Alain Monteagle

et Muriel Casalapro

mercredis 8 et 22 avril

à partir de 18 heures,

sur RV au 01 48 70 64 84

ou 01 48 70 64 56.

■ BAS-MONTREUIL - ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Stéphane Gaillard

samedi 4 avril de 13 à 15 heures,

sur RV au 01 48 70 64 56.

Halima Menhoudj

samedi 2 mai de 9 h 30 à 11 h 30,

Centre de quartier Jean-Lurçat,

5, place du Marché.

■ LA NOUE - CLOS-FRANÇAIS

Hélène Zeidenberg

et Olivier Hamourit

jeudi 7 mai de 18 à 20 heures,

Maison de quartier Annie-Fratellini,

2-3 place Jean-Pierre Timbaud.

■ BEL-AIR - GRANDS-PÊCHERS - RENAN

Hafid Bendada

samedi 18 avril

de 10 à 12 heures,

Antenne de quartier,

35 bis, rue Lenain-de-Tillemont.

■ BRANLY - BOISSIÈRE

Claude Reznik et Lionel Vacca

samedi 11 avril de 14 à 16 heures,

Antenne municipale

de secteur Jules-Verne,

place Jules-Verne.

■ MONTREUIL - LE MORILLON

Agnès Salvadori

et Mick Vanvolsem

sur RV au 01 48 70 63 63

PIMS, 24, place Le Morillon.

■ JEAN-MOULIN - BEAUMONTS

Nabil Rabhi et Jamila Sahoum

lundis 6 avril et 4 mai

de 19 h 30 à 21 heures,

sur RV au 01 48 70 66 96

ou 01 48 70 63 51,

Maison de quartier,

35, rue Gaston-Lauriau.

■ BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Manuel Martinez et Florence

Fréry

mardi 7 avril de 18 h 30 à 20 heures,

Maison du Bas-Montreuil,

4-6, rue de la République.

Un jardin recyclé pour semer du lien

Pendant les travaux de réhabilitation à la cité de l'Espoir, des habitantes ont souhaité embellir les espaces verts en créant, avec une plasticienne, un jardin recyclé. Mélange de jardinage et de sculptures en matériaux de récupération. Un projet précurseur des jardins partagés.



Alice Trouvelot, Vanessa Lahiani, Michèle Coudert et Florence Taïeb lors du lancement des ateliers le 20 mars au centre Pablo-Picasso.

Loire. Le thème a porté sur "Le partage". Certains concurrents ont utilisé les rebuts des autres (plantes et emballages) ». Pour Florence Taïeb, Montreuilloise, « cette cité est un peu un village dans une ville. J'aime ce lieu, les gens qui y vivent. » Rendez-vous en mai pour l'exposition de ces œuvres éphémères. Mais une question subsiste : où sont les hommes ? ● F. C.

✘ SAVOIR PLUS : Les prochains ateliers ont lieu les mercredis 8, 15, 22 avril et 6 mai. Ils sont ouverts à tous, gratuitement. Pour toute information, contacter Alice Trouvelot :

alicetrouvelot@orange.fr ou Tél. : 06 17 51 20 46. Ce projet est financé par la Ville de Montreuil, accompagnée par l'antenne municipale de secteur Gaston-Lauriau, proposé au Contrat urbain de cohésion sociale 2009, avec le concours du service de développement social urbain.

Cité de l'Espoir

Vendredi 20 mars, en fin de journée dans le centre culturel

Pablo-Picasso, Mehdi, Kelly et Julie (9 et 6 ans), ciseaux en mains, s'appliquent à découper le fond d'une bouteille en plastique, pour en extraire des fleurs aux formes arrondies. À leurs côtés, l'artiste Michèle Coudert en tenue de jardinière, marteau en main, s'attelle à fabriquer un socle. Le lancement de ces ateliers s'est déroulé en présence des habitantes de la cité de l'Espoir à l'origine de ce projet. Parmi elles, Alice Trouvelot, rappelle que l'idée a germé « lors des réunions de concertation sur la réhabilitation de la cité. Nous avons évoqué les espaces verts et nous avons imaginé qu'il serait intéressant de prendre en main

cette initiative. Sous forme d'ateliers ouverts aux enfants, aux parents, aux grands-parents... » Embellir le cadre de vie pendant les travaux, « en souhaitant qu'en suite nous puissions faire des plantations plus durables. Le jardinage peut fédérer toutes les générations et nous espérons partager des savoirs. Il existe des gens très doués qui ont de superbalcons. »

Et les créateurs commenceront dès la crèche (Mamans Poules et Pablo-Picasso), l'école maternelle et le centre de loisirs. « J'habite ici depuis 2000, mon fils grandit ici, j'ai envie de m'investir en tant que maman, habitante et citoyenne, confie Vanessa Lahiani, habitante. Puisqu'il va y avoir le projet Cœur de ville, il va falloir que l'on mette notre cœur ici. Moi, je n'ai pas du tout la main verte, mais j'ai envie de vivre cette expérience avec les autres. » La plasticienne Michèle Coudert s'est inspirée « du dernier festival des jardins de Chaumont-sur-

Au fil des rues

Massages sonores

Cette pratique inédite de l'art sonore sera proposée aux chandails du square République par Thierry Madiot, samedi 11 avril, de 11 à 12 heures. Dans cette affaire de confiance, le musicien, à l'aide d'ondes inouïes et pourtant très familières, de sons acoustiques quasi-inaudibles issus d'objets du quotidien, boulevertera l'écoute spatiale des amateurs de sensations intérieures nouvelles. ●

Bas-Montreuil - Bobillot

Inscription au vide-greniers du 1^{er} mai

L'espace Comme vous émoi organise, vendredi 1^{er} mai, un vide-greniers rues de la Révolution, Douy-Delcupe, Garibaldi, Bon-ouvrier, Hayeps, Colonel-

Delorme et Sergent-Godefroy. Les inscriptions ont lieu à l'association, 5, rue de la Révolution, entre le 6 et le 11 avril de 14 à 19 heures et sur présentation d'une pièce d'identité. Chacun doit amener le

jour de la brocante un plat fait maison, salé ou sucré, en échange de 5 mètres linéaires. ●

✘ RENSEIGNEMENTS au 01 48 57 05 10.

Permanences des conseillers généraux

■ CANTON OUEST

Manuel Martinez, conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), toutes les semaines à la mairie sur rendez-vous (téléphone pour prendre rendez-vous : 01 48 70 64 51).

Vous pouvez également contacter Manuel Martinez par mail en consultant son blog : www.manuel-martinez.fr

■ CANTON NORD

Frédéric Molossi, conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance en le contactant au 01 43 93 94 34 ou sur son blog, molossi93.com

Prochaines permanences de quartier : vendredi 3 avril à la Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre-Timbaud et vendredi 24 avril à 14 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

■ CANTON EST

Jean-Charles Nègre, conseiller général du canton de Montreuil-Est, dispose d'un blog sur Internet : www.jeancharlesnegre.com

Vous pouvez contacter Jean-Charles Nègre par mail : montreuilrest@jeancharlesnegre.com



© GILLES DELBOS

Art contemporain : des commissaires au lycée

Une exposition d'art contemporain conçue et réalisée par les élèves de première L1 d'arts plastiques du lycée Jean-Jaurès se tiendra du 30 mars jusqu'au 15 mai. Un projet mis en place en partenariat avec le centre d'art Mira Phalaina de la Maison populaire et le conseil général de la Seine-Saint-Denis.

Vernissage

Quatre jours avant le début de leur première exposition, les élèves de première L1 d'arts plastiques

du lycée Jean-Jaurès s'agitent pour mettre en place les œuvres d'art qu'ils ont choisies eux-mêmes. « *La scénographie doit permettre de créer un ensemble harmonieux pour mettre en valeur l'ensemble des œuvres* », explique Maya. L'une des diffi-

cultés est d'arriver à s'adapter aux caractéristiques du lieu – une salle de réunions aux murs violets – qui n'a pas été conçue pour accueillir une exposition d'art. « *Les élèves ont pris la posture du commissaire d'exposition pour concevoir leur projet en écho*

à l'exposition « *Un plan simple* » présentée au Centre d'art Mira Phalaina de la Maison populaire », explique Emmanuelle Boireau, animatrice de la Maison populaire et coordinatrice du projet.

Un plan simple

Ce travail pédagogique a pour objectif de faire découvrir à ces jeunes qui se destinent aux métiers de l'art les différentes étapes du métier de commissaire d'exposition, depuis la conception jusqu'à la communication et la médiation au public. Ainsi, durant la durée de l'exposition, les élèves accueilleront les visiteurs qui pourront obtenir des informations sur les œuvres exposées. L'exposition est aussi ouverte au public extérieur au lycée. Le vernissage aura lieu mardi 7 avril, à partir de 16 heures. ● David Lahontan

✕ SAVOIR PLUS

Lycée Jean-Jaurès, 1, rue Dombasle, Tél. : 01 42 87 49 84. Entrée libre du lundi au vendredi de 12 h 30 à 13 h 30.

Réunissez-vous

CONSEILS DE QUARTIER

BAS-MONTREUIL - RÉPUBLIQUE

Mardi 7 avril à 20 h 30, Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

LA NOUE

Mardi 7 avril à 20 h 30, Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, square Jean-Pierre Timbaud.

VILLIERS - BARBUSSE

Vendredi 10 avril à 20 heures à la Maison de quartier, 30, rue Ernest-Savart.

ÉTIENNE-MARCEL - CHANZY

Mercredi 15 avril à 19 h 30 au centre Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

RUFFINS - THÉOPHILE-SUEUR

Lundi 20 avril à 19 h 30 au local de l'association, place du Marché des Ruffins, 141, bd. Théophile-Sueur et permanences les samedis matin de 10 à 12 heures.

Centre-ville

Quand santé rime avec citoyenneté

Dans la cour du lycée Jean-Jaurès, Laura arbore un T-shirt SP3S. Derrière ce sigle : son BTS Services et prestations des secteurs sanitaire et social. Avec Jessica et Marine, Laura pilote l'atelier Prévention routière ce vendredi 20 mars. L'une des six animations montées avec les quinze autres étudiantes de 2^e année et leur enseignante, Fanny Soulier, pour la Semaine de la santé. Une semaine pour sensibiliser les lycéens de Jean-Jaurès à des gestes citoyens comme le don du sang et à des thèmes concernant également les jeunes : le stress, la nutrition et l'alcoolisme. Organisée dans le cadre du comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté, cette initiative s'inscrit aussi dans le programme des SP3S. Une filière qui constitue la continuité du bac SMS*. « *À la mise en place de ce diplôme en 2007, il n'existait que 7 établissements qui le proposaient* », rappelle Fanny Soulier. « *Et nous en serons les premières diplômées cette année* », précise la jeune Chloé. Leur formation les conduira à gérer des accom-

pagnements sociaux et administratifs mais aussi à mener des projets comme celui qu'elles ont initié du 17 au 20 mars. Pour réaliser cet « *événementiel social* » d'envergure, les étudiantes se sont inscrites dans le dispositif de la région « *projet passion* ». Histoire d'obtenir des subventions. Car faire venir une voiture tonneau ou des intervenants spécialisés a un coût. Devant l'accueil reçu et l'implication du personnel du lycée, Fanny Soulier pense bien réitérer l'opération. Pourquoi pas en organisant des temps mensuels autour d'ateliers « *qui ont très bien fonctionné comme celui sur l'amitié et les relations amoureuses* » ? ● A.L.

*Sciences et techniques médico-sociales.

Sensibilisation à la prévention routière dans la voiture tonneau.



© GILLES DELBOS

Bas-Montreuil - Bobillot

Soutien scolaire, une question de bonne volonté

Chaque samedi matin, des élèves du collège Paul-Éluard se rendent à la Maison Lounès-Matoub où des bénévoles les aident à préparer leurs contrôles, revoir une leçon mal comprise ou faire un exercice. Anciens parents d'élèves de la FCPE pour la plupart, ils lancent aujourd'hui un appel pour renforcer leur équipe de bénévoles.



© VÉRONIQUE GUILLEN

Une formule qui fonctionne depuis trois générations de collégiens.

Isabelle Gavard est à l'origine de ce soutien scolaire avec Sylvie Varrel, Véronique Bourdais et Jean-Pol Lefebvre. « *Pour que la formule, qui fonctionne depuis trois générations de collégiens,*

perdure, il faut beaucoup de bonnes volontés », rappelle-t-elle. Il est 10 heures. Jinen, Elie, Sabrina et une vingtaine d'autres élèves sont installés dans la grande salle de la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub. Un élève sort, deux autres entrent, cartable au dos. Un jeune travaille sur un poste informatique, l'autre demande à Jean-Marc, qui travaille à l'accueil, une photocopie. Ici, la règle est simple. Il n'y a pas de droits d'inscription, pas d'horaires imposés, ni même l'obligation de travailler. Les jeunes peuvent discuter tranquillement entre copains. Ou bûcher, selon leurs envies. « *Aujourd'hui,*

je prépare le contrôle de maths de lundi, explique Yacine, élève de 5^e. C'est la deuxième année que je viens. Chez moi, on ne peut pas m'aider comme ici. » Les six bénévoles, pour la plupart des anciens parents d'élèves du collège, répondent aux questions, individuellement ou en petits groupes, chacun suivant ses compétences. Jean-Marie, professeur de physique à la retraite, s'occupe d'une table de quatre grands élèves. « *Nous aidons les enfants sans faire à leur place, explique-t-il. Nous voulons qu'ils aient plaisir à discuter, qu'ils aient envie de revenir.* » ● J.C.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. 01 48 51 35 12.



1 <> 2 S'initier lors des ateliers sportifs, cinq séances au minimum avec un éducateur sportif. Tennis, escrime, natation, judo, tir à l'arc, gymnastique, échecs... et ici athlétisme avec Walter Ciofani, une grande figure de l'athlétisme français.



3 Se cultiver : des spectacles, *Scène d'enfance* au théâtre Berthelot, des séances au cinéma municipal Le Méliès, des animations à la bibliothèque, des sorties au musée...



5 & 6 <> Prendre l'air dans les parcs des Beaumonts, Montreuil, Sevrans, La Courneuve, La Villette, aux Guilands, au Parc floral ou à la forêt de Bondy pour des jeux grandeur nature, des cueillettes, des visites à la ferme pédagogique et, bien sûr, des pique-niques.



Centres de loisirs

Le décompte du bonheur

Durant les vacances scolaires, du mardi 14 au vendredi 24 avril, près de 1 200 enfants fréquenteront les centres de loisirs municipaux. Les équipes des douze centres élémentaires et quatorze centres maternels ouverts pendant cette période sont prêtes à les accueillir. À noter, les accueils des « matinales » se poursuivent pendant les vacances... Car le bonheur appartient à ceux qui se lèvent tôt.

7 h 20 : Les p'tits loups inscrits aux « matinales » arrivent au fur et à mesure, ça commence cool avec des jeux et une collation...

8 h 30 : Arrivent progressivement les enfants inscrits au centre pour la journée ou la demi-journée.

9 h 15 : Qui fait quoi aujourd'hui ? Rassemblement et présentation des activités.

9 h 30 : Tout le monde a choisi ? Les animateurs et les enfants filent sur leurs

ateliers, sorties ou jeux.

12 heures : L'heure du déjeuner, chez soi ou à la cantine, ou en pique-nique pour ceux qui sont en sortie toute la journée.

13 h 30 : Un livre, un coin détente ? c'est le temps calme...

14 heures : Les activités, c'est reparti !

16 h 30 : Goûter

17 à 19 heures : Jeux pour les enfants et accueil des parents. Échanges avec les animateurs sur la journée écoulée. ●

13 Prendre soin de soi : apprendre à manger équilibré avec les animations de la diététicienne, ses ateliers cuisine, ses jeux sur les sept familles d'aliments...





4 ◀ Créer un potager, fabriquer une fusée volante... Des associations spécialisées interviennent dans les centres pour des activités de science et technique, ou d'éducation à l'environnement.



7, 8, 9, 10, 11 & 12 ▲▼ Improviser selon l'humeur du jour un atelier d'arts plastiques en plein air parce qu'il fait beau, un tournoi de hockey à rollers, des olympiades, le jeu du parachute, et jouer, jouer, jouer...

© GILLES DELBOS PHOTOS 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11 & 12
© SOPHIE ELMOSONO PHOTO 13
© ALAIN LLOBREGAT PHOTOS 5 & 6





Contre la crise

© SOPHIE ELMOUSINO

LE
CHIFFRE
QUI
PARLE

75 000
personnes ont signé l'Appel des appels, depuis le 23 janvier 2009, date à laquelle des professionnels de la santé, de la justice et de l'information ont lancé cette « charte » de résistance aux réformes du gouvernement Sarkozy, avec en arrière-plan la volonté de fédérer des initiatives.

À l'Appel des Appels

La deuxième journée de la mobilisation nationale des professionnels de l'hôpital, de l'école, de la justice, de la culture et des médias a réuni plus de mille personnes à la Maison de l'Arbre à Montreuil, le 22 mars. Après l'état des lieux, fin janvier, des attaques gouvernementales face à l'exercice de leur métier, l'heure est à l'action.

« Avec la crise, il ne faut pas simplement serrer les dents en attendant de revenir à la situation d'avant », a lancé Dominique Voynet lors de son discours de bienvenue. « J'ai envie qu'on invente des solutions, des solidarités nouvelles, pour vivre plus libre, plus heureux, plus joyeux ensemble. Qu'on parle de nos vies, de la dignité des hommes et des femmes, et d'un avenir avec moins de biens mais avec plus de liens. » En effet, le timing prévu n'a pas tenu le coup. À la tribune, les intervenants de l'Appel des Appels ont joyeusement débordé de leurs vingt minutes réglementaires →

Inventer des solidarités nouvelles

Après la mobilisation du 19 mars, la réunion de l'Appel des appels à Montreuil le 22 mars, les actions de résistance, les initiatives se multiplient. À la fois économique, sociale, écologique et énergétique, la crise serait-elle aussi l'occasion de tout repenser ?



Ce que disent les chiffres

■ 5 972 demandeurs d'emploi en janvier 2009 (personnes recherchant un CDI à temps plein). Alors que le chômage baissait régulièrement depuis 2004, il augmente depuis septembre 2008. Sa hausse est toutefois moins rapide à Montreuil (+ 6,6 %) qu'en Île-de-France (+ 8,2 %) et dans l'hexagone (+ 13,5 %) entre août et janvier.

■ Les principaux secteurs d'activité à Montreuil : Services (39 % des emplois), Action sociale et administration publique (19 %), Commerce (15 %), Construction (10,8 %), Industrie (10,5 %) 32 248 salariés de droit privé.

→ pour exposer les actions en cours. Et l'auditoire, qui comptait plus de 700 personnes, a attentivement suivi les discours, thème après thème. Côté culture, la priorité avancée est de se mobiliser pour faire sortir le secteur des accords AGCS (Accord général sur le commerce des services) et de maintenir la résistance pour faire perdurer l'exception culturelle.

Les acteurs du champ social ont pour leur part réaffirmé leur intention de ne pas être réduits à de simples agents comptables. Parmi leurs initiatives, celle du MP4 (Mouvement pour une parole politique des professionnels du champ social) fait figure d'exemple. Avec une pétition « SOS services sociaux en danger », des ateliers, des formations et des propositions politiques, ils font entendre leurs voix pour un retour au droit commun du travail, du logement et du bien-être comme condition minimale du « vivre ensemble », pour une défense sans faille de tous les services publics, et plus généralement pour une reconstruction du lien social qui s'est perdu au cours de ces dernières années. Pour Christiane Henry, du mouvement MP4, « on est passé aujourd'hui à une autre vitesse puisque nous interpellons désormais les politiques et nous sommes rejoints en cela par de nombreux travailleurs sociaux ».

Paroles et désobéissances

Dans le milieu très conservateur de la magistrature, Matthieu Bonduelle, secrétaire national du SNM (Syndicat national de la magistrature) a cité de nombreux exemples d'actes

« Nous, professionnels du soin, du travail social, de la justice, de l'éducation, de la recherche, de l'information, de la culture et de tous les secteurs dédiés au bien public, avons décidé de nous constituer en collectif national pour résister à la destruction volontaire et systématique de tout ce qui tisse le lien social... »

de résistance au quotidien contre les menaces qui pèsent sur la justice du fait du pouvoir politique et de la hiérarchie judiciaire. Ainsi, à trois reprises, le SNM a-t-il saisi la Halde et a obtenu gain de cause : la discrimination à l'encontre des personnes syndiquées dans le choix des formateurs par l'administration judiciaire a été reconnue. Des magistrats osent également dénoncer certains dysfonctionnements, comme les conditions carcérales au dépôt de Créteil, ce qui a conduit le tribunal à annuler des procédures et à reconnaître, enfin, le caractère indigne des lieux. Le syndicat répond également aux circulaires de la Chancellerie par des « contre-circulaires » où il explique par exemple toutes les situations où les peines planchers ne sont pas obligatoires, à contrecourant du ministère, et prouvant par là qu'une désobéissance légale est tout à fait possible.

À l'Université, la grève se poursuit, plus de huit semaines après l'Appel de la Sorbonne qui demande

le retrait des projets de réforme controversés et la restitution des emplois supprimés en 2009. Bernadette Madeuf, présidente de l'université Paris Ouest Nanterre-La Défense, a rappelé que la taylorisation était enclenchée dans le secteur de la recherche et qu'elle s'attendait à bientôt recevoir des circulaires sur tout et n'importe quoi, y compris sur la façon de s'organiser dans les services en cas de grève !

Même son de cloche dans le milieu de la santé. Les professionnels dénoncent la tendance à faire de l'hôpital une entreprise dont les pleins pouvoirs seraient dans les mains de gestionnaires au détriment des soignants.

L'Appel de proximité

Ce type de mobilisation intersectorielle, qui appelle à la résistance par l'action par-delà les clivages politiques et les revendications corporatistes, se développe actuellement au niveau des villes par la création de comités locaux de l'Appel des Appels. Déjà créés à Marseille, Rennes, Toulouse, Strasbourg et Bordeaux, ils sont en projet dans dix-sept autres communes de France. ●

anet
www.montreuil.fr
<http://www.appeldesappels.org>
<http://www.mp4-champsocial.org>
<http://www.sauvonsluniversite.com/>

Le plus

NACRE à votre écoute

Depuis le 30 janvier 2009, un nouveau dispositif d'aide à la création ou à la reprise d'entreprise a vu le jour. Destiné aux chômeurs et aux bénéficiaires de minima sociaux, il comprend des conseils, des prêts à taux zéro et un accompagnement du projet pendant plus de trois ans par des structures labellisées.

L'idée

L'Adie finance vos projets

L'Association pour le droit à l'initiative économique propose des financements et accompagne les porteurs de projets habituellement exclus des prêts bancaires, comme les chômeurs, les allocataires du RMI ou les salariés précaires. Elle a d'ailleurs commencé son activité en Seine-Saint-Denis il y a dix ans.

178 prêts ont été accordés à Montreuil l'an dernier, dans le cadre de projets de vente ambulante, de boutiques, de bâtiment, de services à la personne et de livraison de colis.

✕ EN SAVOIR PLUS : www.adie.org
Agence Adigo, 47, bd de Chanzy, à Montreuil, Tél. : 01 48 57 94 25



Recettes de voisines

Anita Hudson le dit sans ambages : « La crise, je la sens depuis près d'un an. » Moins de travail et la morosité qui pourrait poindre... Mais Anita, réalisatrice et scénariste, ne se laisse pas décourager facilement. De sa seconde passion, la cuisine, elle songe aujourd'hui à faire son métier, sans pour autant lâcher son projet de série TV « Quiproquos en cuisine ». « Je pourrais donner des cours de cuisine. Il suffirait que je m'inscrive pour bénéficier du statut d'auto-entrepreneur. » En attendant, elle a décidé de mutualiser les achats avec ses voisines. « C'est la solidarité et l'amitié du coin de la rue, explique-t-elle. On ne se contente pas de se demander le sel. On fait les courses ensemble une fois par mois pour bénéficier des rabais sur les gros volumes, et puis on se partage au retour. L'autre jour, on a acheté 10 kg de pommes de terre pour deux euros. » Les courses se répartissent pour elles en trois catégories : « On va d'abord aux

cakeots, puis au sec, puis au frais. On baisse sensiblement le budget des courses, et on continue à manger, sain et bon. C'est l'occasion, en plus, de bien rigoler entre copines. » Pour ses deux fils et son chéri, mais aussi pour elle-même



et pour ses amis, Anita mitonne chaque semaine gâteaux, gratins et recettes méditerranéennes qui donnent l'eau à la bouche. « C'est ensemble qu'on s'en sort, pas tout seuls ! » Ensemble, avec un peu de crème dessus quand même. Trouvée « au frais ». ●

Anita Hudson, Evelyne Meyer et Elisabeth Valentini ont choisi de faire leurs courses ensemble une fois par mois.

Chantier école : un bonus sur le CV

À u début du mois de mai, la place de la Fraternité, dans le Bas-Montreuil, prendra un air de Barcelone avec une nouvelle fontaine et des bancs dans la tradition de la mosaïque chère à Gaudi. Ce projet a pu voir le jour grâce à la collaboration de plusieurs Montreuillois. Tout d'abord, les habitants du quartier ont exprimé leur souhait de voir la place embellie, puis l'artiste montreuilloise Michèle Coudert a répondu à l'appel. Enfin, la mairie a décidé d'associer au projet treize personnes en recherche d'emploi et de qualification dans le cadre d'un chantier d'insertion et de formation. Il ne restait plus qu'à trouver des partenaires (le Cos des Sureaux, Ressources Formation, le Plan local pour l'insertion et l'emploi, la mission intercommunale pour l'insertion et l'emploi des jeunes, le projet de ville RMI) et des financements : en plus de la Ville de Montreuil, le conseil régional d'Île-de-France, le conseil général de la Seine-Saint-Denis, et l'Agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances ont donné leur accord.

Tremplin pour l'emploi ?

Ces Montreuillois de 18 à 47 ans se sont donc lancés dans l'apprentissage des techniques du coffrage, du ferrailage, du coulage, du béton, du carrelage et de la mosaïque depuis le 9 février. L'initiative montre que les bonnes idées ont la vie dure. En plus d'être porteur de lien social dans le quartier, ce chantier représente un tremplin pour ces demandeurs d'emploi qui espèrent bien poursuivre leur aventure professionnelle au sein d'une entreprise montreuilloise. Et rendez-vous le 7 mai à 18 heures pour l'inauguration des nouveaux équipements sur le place de la Fraternité. ●

✕ EN SAVOIR PLUS :

Un blog suit l'évolution du chantier : <http://chantierecolefraternite.skyrock.com/>



© GILLES DELBOS

Question directe



Catherine Pilon,
Catherine Pilon, Adjointe à la Maire chargée de l'emploi et des affaires économiques

« TOUS LES ÉLUS SONT CONCERNÉS »

À l'occasion d'un séminaire sur le « marketing territorial », les équipes du service de développement économique de Montreuil ont rencontré le 24 mars l'Agence régionale de développement pour mettre en avant les atouts de la ville et attirer de nouvelles entreprises créatrices d'emplois.

Tous Montreuil : Dans ce contexte de crise, quelles actions peut mener la Ville ?

C.P. : Tous les élus sont concernés et travaillent, avec leurs services, pour proposer des actions. On a décidé d'être dans une posture de vigilance pour identifier ce qui ne va pas, en amont, de travailler avec la direction départementale du travail et le pôle emploi pour construire des projets créateurs d'emplois suite à des plans de reclassement, et de favoriser tout ce qui se rapporte à l'économie sociale et solidaire. La régie de quartier, qui salarie quarante personnes, est fortement soutenue par la Ville, on a mis en place un chantier école avec treize stagiaires à Mozinor, pour créer des bancs en mosaïque sur la place de la Fraternité (cf. article). On s'est démené pour trouver un local pour la plate-forme Horizon 93 qui propose des parcours d'insertion par le biais de formations personnalisées. On souhaite également faire venir à Montreuil de nouveaux acteurs de l'économie sociale et solidaire qui sont très innovants, en termes de formes de travail et de production. Plus généralement, les entreprises récemment implantées à Montreuil ont créé peu d'emplois. Il s'agissait surtout de transferts d'entreprises. Nous souhaitons établir des conventions pour leur proposer des candidats à l'emploi ou au parrainage, avec la Mission locale et le club Face, et la plupart sont partantes. Idem pour favoriser l'accès aux « jobs d'été », un chantier engagé par ma collègue Hélène Zeidenberg. Dans les secteurs d'avenir à favoriser sur le territoire, on pense bien sûr à l'écoconstruction

dont les débouchés sont en expansion, et qui propose des métiers très créatifs. Les associations intermédiaires, qui recrutent des personnes pour des services à domicile, ont également un rôle à jouer. Enfin, tous les jeudis matin au Pims (Le Morillon), nous avons mis en place une permanence d'accueil gratuite pour les habitants qui ont envie de monter un projet d'activité.

TM : Quelles sont les bonnes idées à suivre ?

C.P. : On gaspille beaucoup, on consomme mal. Il faut donc valoriser le troc, l'échange de savoirs et de services, les produits de deuxième main. On a un projet avec Emmaüs France pour les aider à implanter un centre de tri. Avec mes collègues, Pierre Desgranges et Muriel Casalaspro, nous rencontrons de plus en plus de porteurs de projets alternatifs pour aider à installer un restaurant associatif ou une épicerie sociale et solidaire. Dans le cadre de l'Agenda 21, Joslene Reekers lance un groupe de travail sur le commerce équitable, qui permettra de développer ce qui est déjà engagé depuis plusieurs années à la Maison ouverte. Nous souhaitons également faire bénéficier des Amap (Associations pour le maintien d'une agriculture paysanne) à un plus grand nombre de familles car aujourd'hui elles sont trop réservées à des « initiés », ou développer les jardins partagés comme celui qui se lance sur la dalle Hannah-Arendt, au-dessus de Decathlon, dans le Bas-Montreuil, avec les habitants du quartier et l'Association des femmes maliennes. En bref, tout ce qui peut permettre aux gens de garder pied, de ne pas s'isoler et tout ce qui maintient du lien.

LISTES NON ELUES

Dans le respect des engagements pris par la nouvelle municipalité en termes de pluralisme, *Tous Montreuil* donnera cinq fois par an la parole aux listes en présence lors des élections municipales de mars 2008.

Nouveau parti anticapitaliste

Contribution non parvenue

MoDem

UNE CONCERTATION CITOYENNE POUR LA FUTURE COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Il y a un an, la Mairie de Montreuil changeait de « couleur ». En tant que parti politique nouveau, nous mesurons l'écart entre

« l'avant » et « l'après ». Il nous est, par exemple, devenu très simple d'obtenir des salles municipales pour nos réunions... un luxe - presque - inaccessible avant ! Un vent démocratique nouveau a donc commencé à souffler sur Montreuil. Il serait bien qu'il ne retombe pas au bout de cette première année.

Lors des réunions « C'est parti ! » d'octobre-novembre 2008, la population montreuilloise apprenait que deux projets différents concernant

le chantier du Cœur de ville allaient lui être présentés courant janvier 2009. Il semblerait depuis que cette initiative ait été abandonnée. Dommage...

Alors que, face à la crise, chacun s'inquiète pour l'avenir, nous pensons qu'il est indispensable de faire participer le plus grand nombre aux décisions qui vont peser durablement sur l'évolution de notre cité. Montreuil s'engage avec huit autres villes vers la constitution d'une communauté

d'agglomération : nous demandons qu'une concertation citoyenne soit mise en place sur l'ensemble du futur territoire. Quels projets développer ensemble ? Quelle cohérence avec Paris Métropole ? Quelles incidences sur notre fiscalité ? Quelle représentation démocratique au sein de la nouvelle assemblée ?... De nombreuses questions sont posées par ce projet : elles méritent amplement d'être discutées avec tous. ■

Mireille Alphonse

Lutte ouvrière

LA COLÈRE MONTE...

Le 24 mars à Saint-Quentin Sarkozy a prétendu marier ensemble les mots « *capitalisme* » et « *morale* », comme si le capitalisme, cela n'avait pas toujours consisté pour les détenteurs de capitaux à rechercher le maximum de profits,

en oubliant toute considération morale, au nom du célèbre « les affaires sont les affaires ».

Il a eu le culot d'affirmer que « *la crise nous rend libre* ». Libres, les millions de chômeurs, de travailleurs qui voient leur niveau de vie s'effondrer. Il faut, a-t-il dit, « *se sentir responsable de tous les autres* » ! Qu'il fasse semblant de vouloir convaincre les banquiers, les industriels, tous les spéculateurs qui sont à l'origine de cette crise, en leur distribuant des milliards, c'est son rôle

de serviteur des riches.

La journée de grève et manifestations du 19 mars a été un succès, plus encore que celle du 29 janvier.

Le succès de cette journée est une indication de la colère qui monte dans la classe ouvrière devant les licenciements, les fermetures d'entreprises, l'insuffisance des salaires et des retraites, et la succession des mesures antiouvrières prises par le gouvernement et le patronat.

Les travailleurs, du privé comme du public, ont fait

du 19 mars une étape dans une mobilisation qui va croissant et qui doit encore s'amplifier. ■

Jean-Marie Lenoir

Liste de Monique Clastres

SÉRIE DE BRAQUAGES À MONTREUIL

Depuis quelques mois, les commerçants de Montreuil sont victimes de braquages à main armée ou de cambriolages. Le scénario est bien huilé, des individus cagoulés pénètrent dans les

magasins, menacent les commerçants de leurs armes et s'enfuient avec la caisse. Un climat d'insécurité s'installe, la fréquence de ces attaques est inquiétante, onze commerçants en ont déjà été victimes. De plus des groupes d'individus se forment le soir venu devant certaines boutiques, gênant le travail des commerçants et la tranquillité des riverains. Des véhicules stationnent n'importe où et n'importe quand dans les rues piétonnes. Des mobylettes y circulent trop vite représentant

un danger pour les piétons.

Quant aux particuliers, les cambriolages se comptent par centaines au rythme de dix par jour il y a peu. Nous dénonçons l'absence de la police sur certains axes sensibles. Nous demandons des rondes fréquentes de jour comme de nuit et l'intervention immédiate des forces de l'ordre si nécessaire.

Madame la Maire devrait se soucier davantage de la situation et accorder plus d'intérêt aux

préoccupations des commerçants et des habitants. Il faut par exemple envisager l'implantation de la vidéosurveillance comme cela se fait déjà dans d'autres villes (même de gauche) avec des résultats positifs en matière de réduction de la délinquance.

Dans l'intérêt général, un plan d'action doit être mis en place de toute urgence. ■

Nabil Ben Ghanem

UMP

LES MONTREUILLOIS TROMPÉS !

Depuis les élections municipales de 2008, Mme Voynet et son équipe nous ont promis des merveilles. Rien de cela ne s'est concrétisé ! Et ne se profile à l'horizon.

Au contraire, la situation ne cesse de se dégrader. Un aperçu rapide qui décrit la situation, fruit du travail de l'équipe municipale en place :

L'immobilisme est de rigueur... le développement promis n'est pas au rendez-vous et le chômage est toujours supérieur à la moyenne nationale de 5 %. Le cœur de la ville est étouffé par un plan de circulation qui bat le record de la complexité et qui est synonyme de labyrinthe. Les Montreuillois sont victimes de cette municipalité et de leur politique

d'inaction. Cette politique ne fait qu'endetter davantage la Ville.

Dette actuelle: 250 millions d'euros...

Le seul constat valide est le suivant : l'équipe a changé mais le résultat est le même. Les Montreuillois sanctionneront cette nouvelle équipe qui maintient la ville dans ce cauchemar... Le bon sens de nos concitoyens mettra fin à cette incompétence manifeste. ■

Ali Zreik

Parti ouvrier indépendant

INTERDICTION DES LICENCIEMENTS !

Beaucoup de voix s'élèvent pour condamner le scandale des millions distribués en primes ou stock-options aux dirigeants des grandes entreprises. Indignation légitime. Mais il ne faudrait pas qu'un scandale en cache un autre :

428 milliards d'euros ont été offerts par le gouvernement aux capitalistes qui les utilisent pour continuer à spéculer et licencier. 170 000 suppressions d'emplois en janvier et février ! Chaque jour, plusieurs usines ferment, des milliers de travailleurs sont laissés sur le carreau ! À Noisy-le-Sec, les ouvriers de Tassos sont en grève depuis plus de quinze jours contre un plan de 41 licenciements. À Montreuil, en application de la décision du gouvernement de supprimer

des dizaines de milliers d'emplois publics, l'Éducation nationale veut fermer 3 classes et supprimer 8 postes d'enseignants spécialisés (pour les élèves en difficulté).

Le Parti ouvrier indépendant s'est adressé à tous les partis qui se réclament des intérêts ouvriers pour l'organisation d'une marche unie à Paris pour l'interdiction des licenciements. Nul doute que l'unité ainsi réalisée aidera à la mobilisation en masse qui bloquera la machine infernale.

À l'échelle nationale, de très nombreux élus, militants et responsables ont répondu positivement à cette proposition. À Montreuil, un comité pour l'organisation de la marche unie s'est constitué qui regroupe notamment des militants du PS, du PC du POI et des syndicalistes. Nous vous invitons à les rejoindre. ■

Christel Keiser

La parole aux groupes

MINORITÉ MUNICIPALE

Groupe communiste

L'INTERCOMMUNALITÉ ? OUI, MAIS DÉMOCRATIQUE, CITOYENNE, ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE !

Nous constatons que ce projet a démarré à huis clos entre les maires des neuf villes concernées. Nous sommes trop intéressés à partager avec les autres villes pour abandonner ce projet aux seuls maires. Nous refusons le discours des maires qui justifie la communauté d'agglomération pour financer les investissements locaux, en faisant payer les voisins. C'est un mensonge ! D'autant plus si tous le prétendent. Nous refusons que cette communauté d'agglomération entre dans une logique de compétition avec d'autres villes ou d'autres communautés d'agglomération. Notre refus de la mise en concurrence des territoires et de leurs habitants nous amène naturellement à refuser le rapport du comité Balladur. Nous voulons mutualiser nos moyens pour fournir un meilleur service. Les éléments dont nous disposons aujourd'hui sont très généraux et vagues. Nous avons décidé de constituer un réseau alternatif et citoyen, politique et associatif, sur les neuf villes pour une intercommunalité démocratique, citoyenne, écologique et sociale et nous formulons des propositions pour une intercommunalité :

démocratique et citoyenne : référendum ouvert aux résidents étrangers pour décider si oui ou non la communauté d'agglomération sera mise en place.

de projets : débats publics dans chacune des villes puis en commun pour solliciter l'avis des citoyens sur les projets envisagés.

écologique : choix d'une gestion publique de l'eau en régie directe, respect de l'environnement

sociale : développer le logement social de qualité, maintenir et développer l'offre de soins (hôpitaux, centres municipaux de santé...), etc.

Extrait de la plate-forme commune signée par les membres du réseau Alter-Aglo 93 : À Gauche Autrement du Pré-Saint-Gervais, Alternative Libertaire Noisy-le-Sec, Bondy Autrement, CAC93 de Bagnolet, Comité citoyen romainvillois, Les Alternatifs des Lilas, Les Alternatifs de Bagnolet, Les Alternatifs de Pantin, Les élus communistes de Montreuil, etc.).
Contact : Alter.aglo93@gmail.com ■

Groupe Gauche unie et citoyenne

OUI, L'ÉDUCATION DOIT ÊTRE UNE PRIORITÉ

L'équipe municipale n'a de cesse de déclarer que l'éducation est une priorité. À Montreuil ce discours n'est pas nouveau. L'accès aux savoirs et à la culture pour les enfants et la complémentarité éducative ont toujours été au cœur de la politique municipale avec un axe fort autour de la promotion du livre et la valorisation de la lecture dès le plus jeune âge. La tenue depuis le début des années 80 du Salon du livre de jeunesse dans nos murs en témoigne. Traditionnellement la Ville de Montreuil offrait, à la fin de l'année scolaire, un livre à chaque enfant des écoles. Cette année, un bref courrier signé Mouna Viprey informe les enseignants que désormais la municipalité n'offrira plus qu'un album aux élèves des grandes sections et un dictionnaire aux élèves de CM 2. Ces deux classes constituant « *les moments clés de la scolarité* » et que ce faisant ce dispositif « *n'en aura que plus de sens* ».

Comment peut-on se dire favorable à l'accès aux savoirs et à la culture en supprimant les livres de prix dans la majorité des classes de l'école maternelle et élémentaire ? En quoi le fait d'en réduire le nombre donne-t-il plus de sens aux livres ? Pourquoi ne pas dire que l'on veut faire des économies, et que les livres ne sont finalement pas indispensables ? Comment justifier cette mesure lorsque l'on sait que dans nos écoles et plus dans certains quartiers, cette action offrait aux enfants l'une des rares occasions de posséder un livre ? Cette décision, prise sans concertation avec les enseignants, ne manque pas de surprendre bon nombre de familles car - comme les mesures décidées à l'encontre de certaines de nos associations - elle constitue une régression.

Le livre est un outil d'émancipation, habituer les enfants à sa fréquentation précoce est un moyen de participer à l'insertion sociale. Les mesures gouvernementales visent à l'appauvrissement culturel de notre pays. Il est affligeant de constater qu'à Montreuil aussi la culture est attaquée.

www.montreuilagauche.org ■

Groupe socialiste

ANIMATIONS DE QUARTIER : ON FERME !

Quelle mouche a donc piqué la majorité de la municipalité ? Après s'être attaquée au centre de santé Voltaire, aux subventions à nombre d'associations, la voilà désormais à l'assaut des sept animations de quartier en pied d'immeuble qui prendront fin en juin 2009.

Ce dispositif, créé en 1989, avait vocation à permettre à des enfants (6-12 ans) qui ne fréquentaient pas les structures (centres de loisirs...) et activités (clubs de sport...) de la ville de les y accompagner en favorisant une démarche auprès des parents. L'objectif étant que ces enfants rejoignent ensuite le circuit dit « classique » d'inscription en centres de loisirs par exemple.

Fin 2006, nous avons réalisé une étude de ce dispositif, avec le personnel concerné, qui montrait que les objectifs n'étaient pas forcément atteints : peu d'enfants accueillis dans les animations de quartier s'inscrivaient par la suite dans les centres de loisirs.

Au lieu de réfléchir à ce qui permettrait de rendre ce dispositif plus pertinent, la nouvelle majorité a décidé de fermer toutes les animations de quartier dans la ville. Soit les familles rentrent dans le moule, soit... tant pis !

Nous ne partageons absolument pas cette logique qui raye d'un trait le travail de confiance que les animateurs ont construit auprès des enfants et de leurs parents et qui laissera inmanquablement des enfants sur le bord de la route.

Cerise sur le gâteau : madame Viprey demande, par le biais d'une lettre, aux partenaires « *de soutenir la démarche* » en comptant sur leur « *sens du service public* »...

Les élus socialistes regrettent cette décision et demanderont à la rentrée de septembre 2009 un bilan très précis des conséquences de ces fermetures. ■

MAJORITÉ MUNICIPALE

Groupe Montreuil Vraiment

UN AN

Voilà déjà un an que les élections sont passées, un an que la majorité à Montreuil a changé. Passé les surprises et déconvenues de la prise en main et de la connaissance des dossiers, passé la stupeur de la découverte de la profondeur abyssale de la dette, passé les nécessités de revoir le projet du Cœur de ville, d'organiser le déplacement des agents de la tour administrative vendue sans avoir organisé le déménagement, qu'est-ce qui a changé depuis un an ? Il y a les choses visibles : les travaux dans les écoles, la révision du Prus Bel-Air dont l'habillage de panneaux solaires du château d'eau va devenir l'emblème, l'augmentation de la fréquence des bus, l'arrivée des Velib', la révision du POS dans le Bas-Montreuil qui permet de sortir du tout bureau avec son cortège de rues vides le soir et de locaux vides dans la journée, l'abandon des traitements phytosanitaires dans la ville, l'ouverture de microcrèches, etc. Il y a les choses qui ne se voient pas, une certaine idée, une autre façon de faire de la politique. Rendre transparentes les commissions d'attribution des places en crèche. Répartir les subventions aux écoles avec une plus grande rigueur en associant les directeurs d'école et principaux de collège afin qu'ils décident entre pairs. Favoriser la mobilité entre des personnes seules qui ont de grands appartements et des familles qui attendent parfois depuis de nombreuses années dans un F2 ou F3. Municipaliser certains équipements comme les tennis sans surcoût. Donner une tribune régulière aux listes qui se sont présentées à l'élection municipale quand bien même elles ne sont pas représentées au conseil municipal. Les exemples sont nombreux.

Et il y a tout ce qui se verra plus tard : le Cœur de ville remodelé, densifié avec deux fois plus de logements et le Méliès transféré ; l'intercommunalité en construction d'ici à la fin de l'année : sortir la ville de son splendide isolement et gérer mieux à moindre coût de nombreuses compétences ; les nouvelles crèches qui permettront d'accueillir plus d'enfants ; les projets qui dans tous les secteurs vont voir le jour et rythmer tout le mandat. Alors oui, déjà un an, à nous de maintenir le rythme pour les cinq années à venir. ■

Inxeoz : ils ont osé l'inventer

Adoum Djibrine-Peterman et Fabien Gaboriau viennent de recevoir le prix Espoir de l'économie 2009 dans la catégorie jeune entreprise pour Inxeoz, l'entreprise qu'ils ont créée en 2007 dans le domaine de la gestion de projets.



Adoum Djibrine-Peterman et Fabien Gaboriau viennent de recevoir le prix Espoir de l'économie 2009 dans la catégorie jeune entreprise.

Jeunes talents

« **O**n travaille énormément, on se réalise, on s'épanouit dans quelque chose qui grandit chaque jour. C'est une aventure magnifique ! » Adoum Djibrine-Peterman et Fabien Gaboriau racontent avec enthousiasme la naissance de leur duo. L'un est originaire du Tchad, l'autre passionné par l'Afrique. Un premier lien pour ces jeunes gens qui se rencontrent en formation continue après avoir fait le constat, chacun de son côté, que leurs expériences professionnelles du moment n'étaient pas à la hauteur de leurs espérances.

Ils tentent alors un pari audacieux : créer leur entreprise en croisant leurs compétences. Fabien est passionné de nouvelles technologies, Adoum expert en marketing viral (voir DICO). Ils additionnent leurs différences d'approche des problématiques et leur sens commun de l'écoute, décident de faire les choses à la mesure de leurs capacités. Résultat : un front commun face aux obstacles.

Un nom imprononçable que tout le monde retient

« Au départ, notre entreprise s'appelait Inneo, pour innover et oser, raconte Adoum. Fabien, c'était innover et moi oser. Et puis un jour, on a donné deux coups de crayon agacés sur le deuxième N parce qu'une entreprise portant un nom approchant avait effectué un recours auprès de l'Institut national de la propriété industrielle. Le N est devenu X, c'est comme cela qu'est née Inxeoz. Un nom imprononçable, que tout le monde retient. C'est devenu la marque de fabrique de la société ! »

Inxeoz vise le marché de la planification et propose donc aux entreprises d'optimiser leur organisation et leur communication interne et externe avec des logiciels spécialisés dans le

management de projet. Leur premier logiciel de planification linéaire, idéal pour les constructions d'autoroutes, de réseaux ferroviaires, de tunnels, de ponts, leur vaut la confiance de la SNCF, d'Alstom, de Bouygues, d'Ineo Suez, de Cegelec, etc. Ils en lancent un second, qui permet la planification unidimensionnelle, et se lancent dans la mise en place de modules de management interculturel, avec une autre entreprise de la pépinière, Migration Conseil.

Étonnant, non ?

Installés depuis deux ans dans les locaux de l'Atrium, Fabien et Adoum envisagent de rester à Montreuil. « Nous aimerions trouver un bâtiment que nous partagerions avec des entreprises spécialisées dans les nouvelles technologies et le développement durable, qui occupent actuellement les locaux de la pépinière. Quand on crée une société, on prend un risque total. Nous sentons les effets de la crise, les clients sont prudents. Mais nous sommes sur un marché de niches, sans beaucoup de concurrence et trop petits pour intéresser les gros. Tant que nous ne sommes pas devant un mur, nous avançons. Nous appartenons à une nouvelle génération d'entre-

preneurs. Il faut étonner les gens. » Le 7 avril, la société Entreprendre 93 organisera une remise des trophées pour ces jeunes talents à La Plaine-Saint-Denis. Mais ça, ce n'est finalement pas très étonnant. ● J. C.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 77 37 05 83. contact@inxeoz.com

DICO

Marketing viral
Sorte de bouche à oreille via Internet. C'est une action menée par une société afin de se faire connaître, améliorer son image ou celle de ses produits auprès d'internautes qui se chargent de rediffuser le message à l'infini. Ce sont ainsi les consommateurs qui deviennent les principaux vecteurs de communication de la marque.

Kézako ?

Le concours Espoirs de l'économie 2009 de la Seine-Saint-Denis

Organisé par la chambre de commerce et d'industrie et le conseil général de la Seine-Saint-Denis, ce concours récompense les réussites de nouvelles entreprises créées ou reprises. Pour concourir, quatre conditions : avoir son siège dans le 93, avoir démarré l'activité après le 1/1/2005, avoir clôturé un exercice comptable, être une entreprise indépendante d'un groupe.

Bon à savoir

L'Atrium, une pépinière de jeunes pousses talentueuses

La pépinière d'entreprises Atrium a été créée en 1998 par la Ville avec le soutien de la région Île-de-France. Elle héberge pendant vingt-quatre mois les entreprises en cours de création ou de moins de deux ans d'existence, quels que soient leur secteur d'activité et leur structure juridique, et propose à des tarifs très compétitifs plusieurs services : accueil des visiteurs, mise à disposition d'une ligne téléphonique, courrier et fax, standard personnalisé, matériel de reprographie, entretien et ménage, mise à disposition ponctuelle d'un bureau supplémentaire, documentation et périodiques économiques, parking, etc.

Atrium, 104-112, avenue de la Résistance. Tél. : 01 41 72 91 01. E-mail : pepiniere.atrimum@montreuil

La fête du blanc !

Le 8 mars, Palais des sports de Bondy, le Red Star Club montreuillois section judo rafle la mise de ces championnats régionaux par équipes : deux titres et un doublé. Désormais, le club vise une place dans les huit meilleures équipes de France...

Judo

Dimanche 8 mars, une journée de compétition s'achève dans le Palais des sports de Bondy. À une extrémité de la salle, les Montreuillois forment une grande mêlée joyeuse. Filles et garçons, entraîneurs et supporters font un paquet informel et sonore. Séance photos, moment de liesse où les cœurs exultent, la pression de ces championnats régionaux qualificatifs pour les championnats de France s'échappe.

Les deux équipes du RSCM, filles et garçons, ont vaincu l'adversité, mis sur le dos le grand rival

Blanc-Mesnil. Le titre est au bout pour les deux formations avec une qualification à la clef pour les championnats de France par équipes qui se tiendront à l'Institut national du judo (INJ), le 13 juin.

Blanc-Mesnil sur le dos, Montreuil tout en haut

Mieux encore, le club a placé ses deux équipes masculines sur les deux premières marches du podium ! « *Maintenant, l'objectif est de rester dans les huit premiers de ces championnats de France* », explique Johann Nobleaux, 25 ans, instituteur, 20 ans de club, breveté d'État, professeur de judo et membre de cette

équipe masculine à qui rien ne semble vouloir résister.

« *L'an passé, nous avions terminé à la plus mauvaise place, neuvième. Cette fois, nous avons une équipe compétitive et l'objectif est de rester dans les huit premiers pour nous maintenir en 1^{re} division* », prévient-il.

Du côté de ces dames, Ségolène Charpentier, internationale grecque de 2004 à 2008, membre de l'équipe en moins de 52 kilos, kinésithérapeute, confirme : « *Les garçons peuvent monter sur un podium ou terminer dans les cinq premiers. Nous, nous terminerons dans les 7, 8^e* ». À suivre...

● **Antoine Cousin**

✕ **SAVOIR PLUS** : RSCM judo, tél : 06 12 94 39 26 (Rachid Berki).

Zoom

France par équipes mode d'emploi

■ **LES ÉQUIPES** sont constituées de cinq catégories de poids : chez les femmes, moins de 52 kg, moins de 57 kg, moins de 63 kg, moins de 70 kg et plus de 70 kg, chez les hommes, moins de 66 kg, moins de 73 kg, moins de 81 kg, moins de 90 kg, plus de 90 kg. Chaque équipe peut comporter au maximum dix judokas, deux par catégorie, susceptibles de monter sur le tapis à tout moment. Pour atteindre les phases finales synonymes de qualification pour les 1^{ères} divisions, il faudra sans doute effectuer au minimum six combats...

CADETS DE FRANCE

Judo

Jessica Belliard, moins de 63 kg, et Amine Korglhou, moins de 73 kg, tous deux licenciés au Red Star Club montreuillois (RSCM), ont obtenu de haute lutte leur qualification pour les championnats de France cadets. Ils ont terminé 5^e des championnats de zone (inter-régions), les 21 et 22 mars, à l'Institut national du judo (INJ) et ont obtenu ainsi leur qualification. ●

✕ **Championnats de France à l'INJ**, 21, avenue de la Porte-de-Châtillon 75014, les 18 et 19 avril.

DU BRIDGE À LA MAISON...

Bridge

Le club de bridge montreuillois propose des cours d'initiation au bridge dans le cadre des activités de la Maison populaire pour les loisirs et la culture. Ces leçons sont gratuites et se dérouleront les mardis et jeudis de 10 à 12 heures à partir du 16 avril. ●

✕ **Maison populaire pour les loisirs et la culture**, 9, rue Dombasle, tél. : 01 42 87 08 68. Club de bridge montreuillois, complexe Montreuil-sports-loisirs, 156, rue de la Nouvelle-France, tél. : 01 48 70 05 68.

MARIA LECONTE : LES ÉCHECS VUS D'EN HAUT

Échecs

Grand maître international féminin et championne de France, Maria Leconte interviendra à l'occasion d'un stage organisé par l'association Tous aux échecs. Celui-ci se tiendra dans le local du Cap Chanzy, 86, rue Parmentier à Montreuil, le samedi 11 avril de 10 à 16 heures. Tournoi de blitz, cours théorique, partie exercice, les 64 cases vont être visitées de part en part. ●

✕ **Inscription et renseignements**, Alicia Duffaud, tél. : 06 88 02 72 44.

CELIA ET ALOÏS FONCENT VERS LES « FRANCES »

Échecs

Celia Duffaud, du club Cavalier de la tourelle Saint-Mandé, et Aloïs Quetin, du club de l'Échiquier de la ville, tous les deux Montreuillois, vont participer aux championnats de France d'échecs des jeunes qui se tiennent à Aix-les-Bains, du 19 au 26 avril. La première a décroché sa sélection pour ces championnats en prenant la 5^e place des championnats d'Île-de-France pupillettes. Aloïs, quant à lui, a pris la 1^{re} place ex-æquo (4^e au départage) de ces mêmes épreuves dans la catégorie petits poussins. ●



Le foot c'est fou...



© GILLES DELBOS

Lors du dernier tournoi, en 2008.

Pâques au Red Star Club montreuillois rime avec tournoi international de football. Le Canada, la Colombie, l'Italie et la Pologne sont les pays invités de cette 33^e édition. Les 11, 12 et 13 avril seront jours de fête et de foot stade des Grands-Pêchers.

Football

Seize équipes benjamines engagées dans cette 33^e édition du tournoi international du Red Star Club montreuillois (RSCM) section football... Laquelle viendra-t-elle rejoindre le palmarès des clubs prestigieux comme le Spartak Moscou, six fois vainqueur, le Paris-Saint-Germain, le Stade de Reims, le Red Star FC 93 ou, dernièrement, l'US Torcy ? Ce dont on peut être certain, c'est que les Colombiens de Formadores vont assurer le spectacle aussi bien sur le terrain que dans les tri-

bunes. Les Canadiens du FC Saint-Leonard Select, pour une première participation, sont annoncés comme « *ce qui se fait de mieux*, rapporte Pierre Horlans, président du club organisateur. *Willy Cognée, un Français installé là-bas, passionné de football, s'est mis en tête de remporter le tournoi et revient depuis sept ans avec, à chaque fois, une équipe annoncée plus forte. En 2006, ils avaient atteint les finales* ».

Retour sur la scène montreuilloise

C'est une des belles histoires qui gravitent autour du ballon rond.

Les Guadeloupéens de l'ASC Solidarité Scolaire participeront pour la 3^e fois et accueilleront les moins de 13 ans montreuillois en décembre de cette année. C'est ainsi que tourne le monde du ballon entre échanges, rencontres, amitiés et passion... Le Paris FC fait son retour sur la scène montreuilloise avec une formation qui évolue dans le championnat régional, le plus haut niveau de compétition dans la catégorie benjamins.

Côté montreuillois, le club a engagé deux équipes, dont une évoluant également au niveau régional. ● **Antoine Cousin**

✘ **SAVOIR PLUS** : Stade des Grands-Pêchers, entrée gratuite. Début des matchs en début d'après-midi. Les équipes : RSCM 1 et 2, Paris FC, JA Drancy, US Ivry, ESDMontreuil, US Torcy, FC Martigues, Red Star FC 93, ASC Solidarité Scolaire (Guadeloupe), ASD Atletico Loi Cagliari (Italie), MZKS Unia Nowa Sarzyna (Pologne), CD Formadores (Colombie), FC Saint-Leonard Select (Canada), GS Pavoniana Calcio (Italie), CS Longueil (Canada).

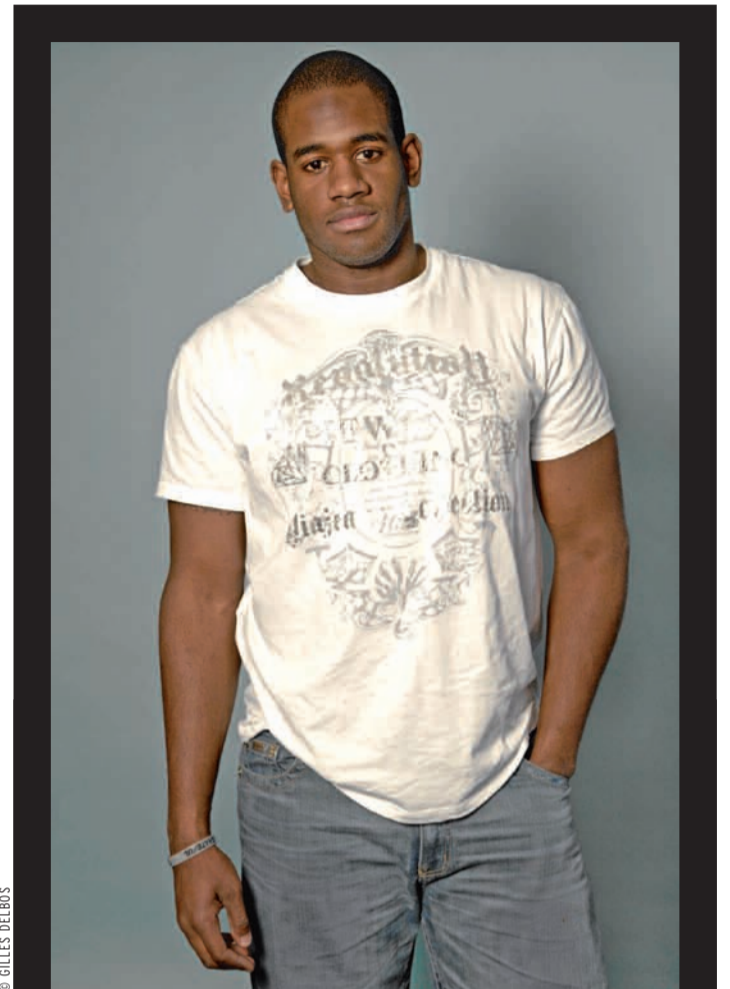
Le tennis joue double jeu

Tennis

Du 10 au 13 avril prochain se déroulera au stade du TCM le 4^e Tournoi international de tennis gay et lesbien. Organisée avec l'association DJTP (Double Jeu Tennis Paris), cette compétition avait accueilli 120 participants en

2008 durant quatre jours, et plus de 200 joueurs et visiteurs. 182 matchs avaient été disputés, réunissant neuf nationalités. Cette année encore, Double Jeu Tennis Paris entend à travers cette manifestation promouvoir un tennis convivial, et s'affirmer dans la lutte contre toutes les

discriminations fondées sur la sexualité. Ouvert à tous, sans considération touchant à la confession, à la nationalité, aux opinions politiques, aux idées ou aux orientations sexuelles des participant-e-s, le Tournoi international de tennis gay et lesbien est donc... doublement intéressant. ●



© GILLES DELBOS

portrait

Sébastien Séjean

Un colosse au cœur tendre

■ 1,86 mètre pour 104 kilos de muscles. À vingt-cinq ans, le Montreuillois Sébastien Séjean a réalisé, cette saison, un rêve inimaginable pour un Français : devenir joueur professionnel de football américain aux États-Unis. Quand on le rencontre pour la première fois, on s'attend naïvement à voir débouler devant soi une sorte de colosse bodybuildé au regard d'acier qui fait froid dans le dos. Mais c'est un jeune homme souriant, tenant dans ses bras son jeune bébé de six mois, qui apparaît. Malgré sa douceur, Sébastien n'en reste pas moins un farouche combattant sur le terrain. « *Je me plais beaucoup aux États-Unis et les Américains m'ont très bien accueilli. Ici, si tu travailles dur et que tu es motivé, on te donne ta chance de montrer ce que tu vauds* », affirme-t-il. Le jeune homme, qui a grandi dans le quartier La Noue jusqu'à 18 ans, a fait son apprentissage de haut niveau au sein des « Rams » de Saint-Louis, et il n'a pas envie de brûler les étapes. « *Je dois continuer à travailler fort aux entraînements sans perdre mon objectif et ça paiera* », dit-il. Deux mois après la fin de la saison américaine, le marché des transferts de joueurs a commencé et il est déjà reparti aux États-Unis. « *Je suis confiant pour la saison prochaine. Je me suis fait remarquer aussi bien par les entraîneurs que par les médias américains, qui sont surpris par mes bonnes performances lors des matchs de présaisons* ». Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, il est devenu l'heureux papa d'un petit Louis-Gabriel qui, à n'en pas douter, a tout pour devenir aussi fort et tendre que son papa. ● **David Lahontan**

Feuille de marque

**RÉSULTATS
DES 21 ET 22 MARS**

■ **ESCRIME CHAMPIONNATS DÉPARTEMENTAUX ÉPÉE** À BOBIGNY
Benjamines : 3^e Inès Bellahouel.
Minimes filles : 1^{re} Laurie Rosello.
Cadets : 3^e Alexandre Deriau-Reine ;
5^e Théo Gastaldy ; 6^e Tristan Garcia
Cadettes : 8^e Soraya Bellahouel.
Seniors dames : 8^e Nathalie Delorme ;
9^e Isabelle Cabantous. Vétérans
dames : 6^e Marie-Claude Pourquié.
Vétérans hommes : 7^e Jean-François
Maupied.

■ **FOOTBALL**
FCM - La Portugaise Porto : 3 - 3.

■ **GYMNASTIQUE SPORTIVE CHAMPIONNAT D'ÎLE-DE-FRANCE INDIVIDUEL FFG GYMNASTIQUE ARTISTIQUE ET SPORTIVE** À CRÉTEIL
Juniors 1^{re} année : Florian Vallet,
vice-champion d'Île-de-France.
Minimes 1^{re} année : 4^e Pauline
Coudert.
Benjamines 2^e année : 9^e Eva
Lecorvaisier ; 16^e Lydia Makaci ;
18^e Julie Mariez.
Cadettes 1^{re} année : 14^e Cynthia
Allaire.

**RÉSULTATS
27 ET 28 MARS**

■ **HANDBALL SENIORS FILLES**
Montreuil HB - Stella Saint-Maur :
35 - 20.

■ **SENIORS GARÇONS**
Montreuil HB - Sevran : 29 - 35
(équipe 1).
Neuilly-sur-Marne II - Montreuil HB :
28 - 21.

■ **BADMINTON RENCONTRE INTERCLUBS NATIONALE 3** À REIMS
RSCM - RUC : 7 - 1.

■ **ROLLER-SKATING COMPÉTITION NATIONALE DE PATINAGE DE GROUPE** À DIJON
Précision Petit groupe : 1^{er} Festissimo.
Show Petit groupe : 2^e Noël Approche.
Quartet : 1^{er} La légende des quatre
samourais.

■ **FOOTBALL**
Serris-Val d'Europe - FCM : 2 - 3.

ÉLODIE OLIVARES COURT DE SUCCÈS EN SUCCÈS

Forte de sa médaille d'argent aux championnats de France de cross, le 15 mars à Aix-les-Bains, la Montreuilloise a décroché une 20^e sélection senior sous le maillot de l'équipe de France.

Athlétisme

À bientôt trente-trois ans, Élodie Olivares n'a semble-t-il jamais été aussi en jambes ! Ses performances de la saison parlent pour elle. La Montreuilloise a réalisé un nouveau record personnel sur le 3 000 mètres en 9 min 03 sec 13, le 10 février à Liévin. Une référence chronométrique qui en faisait la meilleure performance française de la saison. Ce chrono lui a ouvert les portes des championnats d'Europe en salle à Turin (éliminée en série). « J'étais dans la série la plus relevée et il y a beaucoup de frottements. J'y ai perdu trop d'énergie pour bien finir », analyse la championne après

coup. Son précédent record dans le 3 000 mètres remontait à 2003.

Les secrets d'Amman

Athlète complète, la Montreuilloise brille également dans de nombreuses autres disciplines dont le 3 000 mètres steeple et le cross. Dimanche 15 mars, la jeune femme s'est une nouvelle fois mise en avant. Elle a remporté la médaille d'argent au championnat de France de cross long à Aix-les-Bains. Une distinction qui lui a valu une nouvelle sélection pour un championnat du monde de cross, le 28 mars à Amman (Jordanie). Elle était la seule senior féminine à représenter les couleurs de la France. Son secret ? « J'ai bénéficié d'une préparation que rien n'est venu perturber. Je suis en forme, les résul-

tats suivent », explique la récente championne de France armée de terre de cross. Le déplacement à Amman en Jordanie pour les championnats du monde de cross, le 28 mars, constituait pour Élodie la 20^e sélection senior sous les couleurs de l'équipe de France. Un chiffre qui dit bien la permanence de l'athlète montreuilloise au plus haut niveau. Yohan Durand a également représenté le club à ces championnats du monde de cross où il figurait dans l'équipe senior. ● A. C.

✘ **SAVOIR PLUS** : Élodie n'a pas amélioré sa meilleure place dans un championnat du monde de cross (32^e). Samedi 28 mars, à Amman (Jordanie), la Montreuilloise s'est classée 35^e à 2 min 24 sec de la première. Yohan Durand, l'autre coureur du CAM sélectionné pour ces championnats du monde, a pris la 102^e place et acquis ainsi beaucoup d'expérience pour les prochaines échéances internationales.

Restaurant « LA PRAIRIE »

Maison Seillery & fils

Menu du capitaine 28 €
Menu du grand large 39 €
Formule à 15 €

Plat direct à 12 €
**Spécialités fruits de mer
et poissons**

18, rue du Capitaine Dreyfus (Anciennement rue Gallieni)
93100 Montreuil

Tél. : 01 48 57 77 27 - Fax : 01 48 57 61 03

Fermé le Dimanche

Apéritif offert sur présentation de l'annonce

L'OPTIQUE DORLÉANS
OPTICIEN DEPUIS 1880 «TRADITION ET QUALITÉ»



**VARILUX
PHYSIO
FIT®**

VERRE PROGRESSIF PERSONNALISÉ.





VARILUX PHYSIO FIT®

LE NOUVEAU VERRE DE LA GAMME VARILUX

Le nouveau verre Varilux Physio Fit® est conçu autour de la Twin Rx Technology®, innovation brevetée. Il prend en compte les 5 mesures propres à la façon dont vous portez vos lunettes. Vous bénéficiez ainsi d'une vision précise et d'une mise au point facilitée. Votre vision est naturelle, comme avant votre presbytie.



Optique Dorléans
40 rue du Capitaine Dreyfus
93100 Montreuil
Tél. : 01 42 87 27 33



VARILUX®
un verre Essilor

APPEL AUX TÊTES D'AFFICHES

Les ateliers portes ouvertes des artistes plasticiens de Montreuil auront lieu en octobre prochain. Mais avant, le concours d'affiches réservé aux graphistes et illustrateurs est lancé jusqu'au 27 avril.

Concours

Pour la campagne d'affichage qui va alerter les foules, lors des prochaines journées où des centaines d'artistes montreuillois ouvriront les portes de leurs ateliers au public, un concours est lancé jusqu'au 27 avril. Il s'agit de créer un visuel représentatif de cette manifestation qui sera reproduit sur les supports de communication édités par la Ville. Si les dates précises sont encore soumises à discussion, le mois d'octobre a été définitivement adopté. Des précisions sur des éléments techniques ou toute autre question ? La Mission pour les arts plastiques se tient à votre disposition. ● F.C.

✕ SAVOIR PLUS : Tél. : 01 48 70 61 23. Centre administratif, tour Rond-point 93, 65, rue du Capitaine-Dreyfus, 6^e étage, du lundi au vendredi de 14 à 17 heures.

L'APPRENTISSAGE DE LA FÉMINITÉ

Comme Catherine Breillat et Catherine Millet, la romancière Alice Massat ne lésine pas avec le langage cru pour évoquer la découverte de la sexualité féminine.

Théâtre

Un spectacle tendre, drôle et grinçant où Cécile Canal restitue les 51 premières pages du *Ministère de l'intérieur* d'Alice Massat, critique d'art, écrivain, dramaturge pour des fictions radiophoniques diffusées sur France-Culture. L'auteure décrit ici les lois organiques que l'on expérimente à l'adolescence. Quand le corps se dévoile de l'intérieur. Pour la comédienne et metteur en scène : « *La trame du récit est un retour en enfance, un combat incessant avec la découverte des dualités : homme-femme, enfant-adulte, corps-pensée, matière-esprit, rires-larmes, intérieur-extérieur. Il s'agit d'une réconciliation.* » ● F.C.

■ VOIR AGENDA 9, 10 ET 11 AVRIL ■

✕ SAVOIR PLUS : Après la représentation du 10 avril, rencontre-débat dans le foyer du théâtre Berthelot en présence de l'auteure Alice Massat, de Thérèse Clerc, présidente de la Maison des femmes, et de madame Staali, conseillère conjugale en PMI.



Monsieur Hulot surplombe le labyrinthe de *Playtime*, 1967.

Jacques Tati, deux temps, trois mouvements

Tati aurait eu 102 ans en 2009, c'est donc avec un délicieux retard que s'ouvre à la Cinémathèque française une grande exposition consacrée à l'un des cinéastes burlesques les plus originaux et les plus inventifs.

Tati Trip

Trois cent cinquante mètres carrés pour joyeusement désorienter le public : partir de la modernité affichée, à la fois critiquée et magnifiée dans *Mon Oncle* et *Playtime*, modernité dont le cinéaste est l'un des emblèmes, pour remonter aux débuts de Tati au music-hall, là où tout le cinéma comique s'est inventé. Macha Makeïeff, créatrice des Deschiens avec Jérôme Deschamps, assistée de la Montreuilloise Marie Moroni, a créé la scénographie de cette exposition inédite. Des projections d'extraits de Tati, Chaplin, Keaton, des carnets de gags, des

archives familiales, et des œuvres proches de son univers filmique : dessins de Steinberg et Étaix, clichés de Cartier-Bresson et Willy Ronis, œuvres de Raoul Dufy et César ou, encore, meubles typiques du modernisme de l'après-guerre.

À côté de ces passagers inattendus, embarquent des personnalités dont l'art s'est nourri de Tati : Michel Gondry, Wes Anderson, David Lynch, Olivier Assayas, Patrice Leconte, Jean Nouvel... livrent leurs témoignages exceptionnels. « *Il est rare que quelqu'un ait autant nourri l'art de personnalités aussi diverses. Le cinéma de Tati se présente comme "une école du regard". De même que les impressionnistes ont forgé notre vision du paysage naturel, un cinéaste comme Tati nous a aidés à voir et*

entendre le monde moderne, des congés payés aux autoroutes en passant par l'architecture contemporaine », explique Stéphane Goudet, directeur du cinéma municipal Georges-Méliès et commissaire de l'exposition avec Macha Makeïeff. Maître de conférences à l'université Paris-I et auteur de plusieurs ouvrages sur Jacques Tati, il a eu à cœur de « *souligner le rôle de la transmission, thème que l'on retrouve à la fin de tous les films de Tati, jusqu'au dernier, Parade, où il abandonne la piste de cirque à deux enfants jouant symboliquement dans deux demi-coquilles d'œufs !* » Un motif repris dans la scénographie avec cet exercice de pédagogie un peu décalée que sont *Les Six Leçons du professeur Goudet* : douze écrans où alternent analyses filmiques, publi-

cités inédites réalisées par Tati et scènes coupées, pour jubiler encore avec le créateur de François le facteur et Monsieur Hulot. « *Comment ne pas aimer Tati ?* s'interroge le directeur de la Cinémathèque française Serge Toubiana. *Cet amour se transmet de génération en génération. Tati, c'est notre oncle à nous, celui qu'on n'a pas eu : l'excentrique de la famille.* » ● Caroline Thiery

✕ SAVOIR PLUS : Du 8 avril au 2 août, à la Cinémathèque française, 51, rue de Bercy. 75012 Paris. Tél. : 01 71 19 33 33. Dans le cadre du « Tati Trip », ciné-conférences mensuelles sur Tati jusqu'en juillet au Méliès. Demi-tarif (4 euros) pour l'exposition sur présentation du billet inclus dans le programme du Méliès débutant le 15 avril.

Une soirée culottée pour le 220^e anniversaire de la Révolution

Samedi 11 avril, dans la salle des fêtes de l'hôtel de ville, de 18 heures à minuit, un plateau de jeunes artistes du département nous invitent à partager un programme de spectacles inédits, suivant le proverbe africain *Il n'y a que celui qui cherche qui ne se perd jamais*. Soirée n° 220 : en référence à l'anniversaire de la Révolution française.

Talents

Chaque génération porte ses codes, ses tribus, ses héros, ses pistes de réflexion. Comme l'observe le sociologue Pierre Bourdieu : « *L'art est un signe de reconnaissance sociale.* » Celui « de la banlieue » ou « de la rue » fait aujourd'hui partie des mouvements culturels populaires. Graph, rap, slam, hip-hop et autres musiques actuelles, distinctions vestimentaires... traduisent de quelle façon une jeunesse en quête de sens convertit sa rage de vivre, sa réalité quotidienne en une vaste ébullition créative. Jeunes écrivains, stylistes, plasticiens, graphistes, cinéastes, comédiens, musiciens, chanteurs, sportifs, scientifiques... tracent des chemins de rencontre et d'échange, même par temps de brouillard social. Cette soirée organisée par l'association Sol-Ci-Sports (solidarité, citoyenneté, sports) en témoigne, « 120 bénévoles de 7 à 79 ans et les jeunes artistes qui se produisent souhaitent faire entendre leur

diversité. La République d'aujourd'hui revêt de multiples visages », analyse le président de Sol-Ci-Sports, Fabien Kouki.

Un plateau artistique exigeant

« *Deux cent vingt ans après la Constitution, l'héritage des Droits de l'homme et du citoyen se concrétise par ce genre d'aventure humaine et collective, dans le respect de nos différences.* » Ce plateau artistique exigeant a nécessité des mois de travail, pour que chaque prestation fasse honneur, non seulement aux valeurs républicaines, mais aussi à la révolution intérieure que ces artistes ont menée pour se construire. Un symbole pour cette association, donc l'objectif d'accompagner la jeunesse de la Seine-Saint-Denis et de Montreuil s'élabore par le développement de projets dans les collèges, lycées, quartiers..., en s'entourant de professionnels. « *En découvrant le monde de la presse avec le journaliste Steeve Fauvau, certains ont été récompensés à l'écrit en remportant plusieurs concours dont les palmes d'or académiques ou le très prisé*

concours du journal L'Équipe », souligne Fabien Kouki.

Ce soir du 11 avril, de la musique classique au r'n'b, de l'humour des comédiens à la fluidité des stylistes, de l'émotion des athlètes de haut niveau aux danseurs de hip-hop, et beaucoup d'autres talents, les « jeunes des banlieues » démontrent par l'exemple une « citoyenneté culturelle », pour « *changer les idées reçues ou préconçues, donner du rêve* ». À nous d'en profiter. ● F. C.

Demandez le programme

■ De 18 heures à minuit, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Entrée 1 € révolutionnaire.

18 heures : accueil du public.
18 h 30 : Nicolas Aboyeur public.
19 heures : ouverture du buffet.
19 h 45 : ouverture des spectacles.
20 heures : défilé de mode par l'athlète de haut niveau et styliste Gino Agnetti.
20 h 20 : *The Kids on the Blocks*, stand up avec Roschdi et Franck.
20 h 35 : concert de musique classique par Zahia Ziouani et l'orchestre Divertimento.
20 h 55 : *Une expérience*, de Denis Langlois, marcheur, capitaine de l'équipe de France d'athlétisme (3 J.O. et 7 championnats du monde).
21 h 05 : Vidéo mix, Graph en direct et danseurs, avec Asphalt Geschmack.
21 h 20 : Entracte avec le commissaire aboyeur.
21 h 35 : démonstration de techniques de sabre avec Samaya.
21 h 50 : Défilé de mode de robes antillaises par la styliste Louisianne.
22 h 05 : stand up avec Roschdi et Franck.
22 h 25 : Entracte avec African'n'lady' ZZ, danseuse.
22 h 30 : concert de r'n'b avec Raja, mannequin et chanteuse.
22 h 45 : le groupe de hip-hop engagé L-S Korte.
23 h 05 : le collectif de DJ Demolisha et African'n'lady' ZZ.

Les héritiers de l'histoire de France investissent l'hôtel de ville.



© D.R.

© GILLES DELBOS.



tête de l'art

Fabienne Gilles

Les mains sur Terre

■ Entre le festival de la céramique qu'elle coordonne dans le onzième arrondissement de Paris, sa résidence à l'Abbaye de Tuffé dans la Sarthe et les stages qu'elle met en place dans son nouvel atelier de la place Carnot, Fabienne Gilles entre en matière avec énergie. « *Je suis céramiste-potière.* » Ses pièces sont exposées dans des musées de province, boutiques, marchés artisanaux... « *Je transforme la terre à ma guise, il faut bien la connaître pour la dépasser.* » Elle utilise le fameux tour de poterie « *pour les objets ronds, le contenant. Mais également les plaques de terre dont on se sert comme d'une pâte à tarte. Ensuite j'applique une sorte de pâte à crêpe blanche : de la faïence. Puis des oxydes métalliques qui s'accrochent à la terre et donnent des couleurs naturelles et traditionnelles. On appelle cela de la terre vernissée parce que l'émail transparent que l'on applique à la fin donne un effet de vernis.* ». Ces couleurs aux dominantes jaunes, vertes et bleues se transforment grâce à l'argile rouge du sud de la France « *pas trafiquée* ». Les poteries vernissées s'imposent en Europe depuis le Moyen Âge, et des artisans comme Fabienne Gilles en préservent le savoir-faire. « *Même si mon travail s'oriente de plus en plus vers des sculptures imaginaires, surréalistes, décalées, naïves, inspirées du répertoire théâtral (mon autre passion), j'adore les objets utilitaires, mélanger les formes...* » Et transmettre sa sensibilité lors de ses ateliers. « *Le tour engage tout le corps. Implique une respiration dans le mouvement. On creuse, on ouvre la terre. C'est un bien-être, une grande paix.* » ● F. C.

✕ SAVOIR PLUS : Ateliers les 18, 21 et 22 avril de 10 h 30 à midi pour les enfants ; de 14 à 19 heures pour les adultes. À partir du 2 mai séances un samedi par mois. Visite de l'atelier tous les samedis de 12 à 16 heures ou sur rendez-vous. Tél. : 06 14 76 93 31. Tarif enfants 12 €, adultes 50 €, matériel compris.

L'ASS DE CŒUR DU ROCK

Muriel et Philippe, un couple rock'n'roll, ont créé leur cours de danse depuis 2003, L'Ass du rock, afin de transmettre leur passion joyeuse pour ces danses conviviales.

+net
www.montreuil.fr
TOUTES LES INFORMATIONS
SUR
<http://assdurock.free.fr>

Danse rock'n'roll

Dès que vous entrez dans la salle de danse de L'Ass du rock, vous sentez tout de suite le plaisir et la joie de danser vous envahir. Très vite, vos pieds commencent à marquer le tempo et l'envie de tourner vous

prend. À la baguette de ce cours de rock et de swing, un couple, Muriel et Philippe sont des chefs d'orchestre enjoués. « Nous nous sommes rencontrés grâce à la danse, il y a onze ans. Nous partageons la même passion du rock », racontent-ils en chœur. Leur histoire d'amour pour la danse s'est transformée en histoire d'amour tout court. En 2003, ils décident de créer leur propre cours de rock.

« Mettez-y du cœur ! Soyez connectés avec votre partenaire et la musique ! lance Philippe avec son accent chantant du Midi et son œil espiègle. Ici, ce n'est pas un cours où l'on vient juste pour apprendre une leçon et on s'en va. C'est important d'installer un esprit convivial et ludique entre tous les membres du groupe. » Les visages des danseurs en herbe sourient, rien de leurs erreurs, mais les esprits restent attentifs aux instructions.

Depuis janvier, ils ont créé un cours de boogie-woogie, le seul en Île-de-France, et organisent des stages un week-end par mois. Ils donnent aussi des cours de rock chaque semaine, depuis quatre ans, à la Maison populaire. « Le rock'n'roll, le swing, le boogie-woogie sont des musiques faites pour s'éclater, pour lâcher prise, où l'on peut exprimer une certaine folie. Celui qui vit sans folie n'est pas si sage que ça », conclut Philippe. ● David Lahontan

✕ SAVOIR PLUS : Philippe au 06 70 14 25 06.



Muriel et Philippe animent les stages de boogie-woogie un week-end par mois.

Les toiles & vous

la sélection de la rédaction
DU 3 AU 16 AVRIL

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAVAUZ
TÉL. : 01 48 58 90 13



PONYO SUR LA FALAISE

DE HAYAO MIYAZAKI

DU 8 AU 14 AVRIL, À PARTIR DE 5 ANS.

Coup de cœur, cette quinzaine, pour le dernier film du réalisateur japonais le plus connu du moment et star du film d'animation, Hayao Miyazaki. L'auteur de *Princesse Mononoke*, *Le Voyage de Chihiro* et de *Kiki et la petite sorcière* livre ce très lumineux *Ponyo sur la falaise*. L'histoire du jeune Sosuke et de la princesse poisson rouge, Ponyo, qui rêve de devenir humaine. La narration est plus simple que dans certains de ces films dont les adultes sont devenus fans. Celui-ci est accessible à partir de 5 ans : à aller voir en famille !

LOLA MONTÈS, de Max Ophüls

LUNDI 6 AVRIL À 20 H 45,

RENCONTRE AVEC LE DIRECTEUR DE LA RESTAURATION DU FILM. Rendez-vous pour découvrir la copie restaurée d'un chef-d'œuvre et dernier film de Max Ophüls (1955). Initialement sorti en Eastmancolor et CinémaScope, le film a retrouvé ses couleurs, un son stéréophonique et son format grâce aux outils numériques et aux efforts de la cinémathèque. Lola Montès, anoblie par le roi de Bavière, était l'une des courtisanes les plus en vue de son époque. C'est l'histoire de sa déchéance, comme artiste de second plan dans un cirque de New Orleans. Martine Carol est Lola Montès et Peter Ustinov, un monsieur Royal démoniaque.

SATYRICON, de Federico Fellini

ÉCRANS PHILOSOPHIQUES, MERCREDI 8 AVRIL À 20 HEURES.

« *Le Satyricon de Fellini présente une fresque sociale délirante ouverte par la quête d'Encolpe cherchant à recouvrer sa puissance virile. Le moteur repose sur le dédoublement des deux personnages principaux, Encolpe et son ami Ascylte* », explique Frédéric Vengeon, directeur de programme au Collège international de philosophie. Un avant-goût du ciné-conférence que le spécialiste animera dans le cadre des écrans philosophiques en collaboration avec la Maison populaire.

NO POP-CORN ON THE FLOOR, de Gaël Mocaër

AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, JEUDI 9 AVRIL À 20 H 30.

Un an au sein du seul cinéma indépendant de Bayonne : à l'Atalante, l'une des meilleures salles art et essai de France, on tente de concilier une exigence de programmation et des fins de mois difficiles. Un état d'esprit : la lutte contre le *merchandising* systématique du septième art. Et à côté de la salle de projection, une taverne où les spectateurs s'épanchent facilement, refont le monde, se révoltent ou viennent simplement chercher un peu d'humanité. Ramuntxo Garbitsu, l'ancien directeur de ce lieu original, et le réalisateur Gaël Mocaër seront présents pour le débat après la projection.

+net
www.montreuil.fr
RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA
MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR www.montreuil.fr

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 3 AU 9 AVRIL

■ **LA FILLE DU RER, D'A. TÉCHINÉ** ▶ VEN. : 19H. SAM. : 14H 15. DIM. : 16H, 20H 30. LUN. : 12, 16H 30, 18H 30. MER. : 14H 15. JEU. : 18H 30. ■ **LE PETIT FUGITIF, DE M. ENGEL, R. ASHLEY ET R. ORKIN** ▶ VEN. : 17H 15. SAM. : 16H 30. MER. : 16H 30. ■ **LOIN DE LA TERRE BRÛLÉE, DE G. ARRIAGA (VO)** ▶ VEN. : 21H 15. SAM. : 20H 30. DIM. : 18H 15. LUN. : 14H 15. MAR. : 21H. ■ **LES NOCES REBELLES, DE S. MENDES (VO)** ▶ SAM. : 18H. DIM. : 13H 30 ; MAR. : 18H 30. ■ **LA TABLE TOURNANTE, DE P. GRIMAULT ET J. DEMY** ▶ SAM. : 16H. ■ **NULLE PART, TERRE PROMISE, D'E. FINKIEL** ▶ VEN. : 21H. SAM. : 14H, 19H 45. DIM. : 13H 45, 19H 45. LUN. : 14H, 18H 15. MAR. : 18H. MER. : 14H 30, 21H 15. ■ **LE DÉJEUNER DU 15 AOÛT, DE G. DI GREGORIO (VO)** ▶ VEN. : 17H. SAM. DIM. : 18H. LUN. : 12H 15. MAR. : 20H. ■ **COUNTRY TEACHER, DE B. SLAVA (VO)** ▶ VEN. : 18H 45. SAM. : 21H 30. DIM. : 15H 45, 21H 45. LUN. : 16H, 20H 30. MAR. : 21H 45. MER. : 17H. ■ **24**

CITY, DE J. ZHANG-KE (VO) ▶ VEN. : 19H 30. SAM. : 21H 45. DIM. : 14H. LUN. : 16H 45, 21H. ■ **TOKYO SONATA, DE K. KUROSAWA (VO)** ▶ VEN. : 21H 45. SAM. : 14H 30, 17H. DIM. : 16H 15, 21H. LUN. : 14H 30. MAR. : 18H 45. ■ **UN CHAT, UN CHAT, DE S. FILLIÈRES** ▶ VEN. : 17H 30. SAM. : 19H 30. DIM. : 18H 30. LUN. : 12H 30, 19H. MAR. : 21H 15. ■ **LOLA MONTÈS, DE M. OPHÜLS** ▶ LUN. : 20H 45 + RENCONTRE F. EDE. ■ **PONYO SUR LA FALAISE, DE H. MIYAZAKI** ▶ MER. : 14H, 16H 15, 18H 30, 20H 30. JEU. : 18H, 20H. ■ **WENDY ET LUCY, DE K. REICHARDT (VO)** ▶ MER. : 18H 15. JEU. : 20H 45. ■ **SATYRICON, DE F. FELLINI** ▶ MER. : 20H + RENCONTRE. ■ **DELTA, DE K. MUNDRUCZO** ▶ MER. : 19H 15. JEU. : 18H 15. ■ **AVANT-PREMIÈRE : NO POP-CORN ON THE FLOOR, DE G. MOCAËR** ▶ JEU. : 20H 30 + RENCONTRE.

DU 10 AU 14 AVRIL

■ **PONYO SUR LA FALAISE, DE H. MIYAZAKI** ▶ VEN. : 17H, 19H, 21H. SAM. : 14H, 16H 15, 18H 30, 20H 30. DIM. : 14H,

16H 15, 18H 30, 20H 45. LUN. : 12H, 14H, 16H, 18H, 20H. MAR. : 13H 45, 16H, 18H 15, 20H 30. ■ **LA FILLE DU RER, D'A. TÉCHINÉ** ▶ VEN. : 17H 30, 21H 30. SAM. : 15H 45, 21H 15. DIM. : 17H 45, 21H 30. LUN. : 14H 15, 18H 15. MAR. : 19H. ■ **LE PETIT FUGITIF, DE M. ENGEL, R. ASHLEY ET R. ORKIN** ▶ SAM. : 14H 15. MAR. : 14H 15, 17H 30. ■ **WENDY ET LUCY, DE K. REICHARDT (VO)** ▶ VEN. : 19H 30. SAM. : 17H 45, 19H 30. DIM. : 14H 15, 16H, 19H 45. LUN. : 12H 30, 16H 15, 20H 30. MAR. : 15H 45, 21H. ■ **NULLE PART, TERRE PROMISE, D'E. FINKIEL** ▶ VEN. : 17H 15. SAM. : 20H 45. DIM. : 16H 30. LUN. : 16H 45, 18H 15. MAR. : 16H 15, 20H 45. ■ **DELTA, DE K. MUNDRUCZO** ▶ VEN. : 19H 15. SAM. : 16H. DIM. : 14H 30, 21H. LUN. : 12H 15. MAR. : 14H. ■ **COUNTRY TEACHER, DE B. SLAVA (VO)** ▶ VEN. : 21H 15. SAM. : 13H 45, 18H. DIM. : 18H 45. LUN. : 14H 30, 20H 45. MAR. : 18H 30.

LE 3 AVRIL**Projection/débat
SUN IN YOUR HEAD**

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30

Autour de la vidéo et du film d'artiste, ce rendez-vous mensuel sera consacré au cinéma expérimental funk de la scène berlinoise des années soixante-dix. Un cinéma précurseur du clip alliant la jeunesse révoltée, le postpunk strident, la musique synthétique, le jazz aérien... Avec la participation de l'association le Peuple qui manque. ▶ Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée 3 €.

Théâtre**SOIRÉE POTLATCH**

MAISON DE L'ARBRE

9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - 19 H 30

La compagnie Le Grand Théâtre rassemble acteurs, auteurs, costumiers, décorateurs, metteurs en scène et propose une entrée gratuite au public. « *Si les spectateurs sont heureux du don qu'ils ont reçu, par le système du contre-don inhérent au potlatch, ils font don à leur tour, selon leurs moyens, permettant d'offrir à nouveau ce spectacle à un autre public.* » Cette représentation s'intitule *Armand Gatti est-ce un nom d'arbre ?* Une pièce inspirée d'entretiens avec Armand Gatti et une invitation « *à chercher sa propre voix, comme Gatti a trouvé la sienne, sans emprunter aux langages préfabriqués* ». ▶ Entrée libre.

Concert**SOIRÉE PUNK ROCK**

CAFÉ LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 HEURES

Événement pour les amateurs de punk-reggae anglais, avec la venue du groupe Inner Terrestrials et son combat politique engagé. Sur le plateau également Kochise et, en ouverture, Mon autre groupe, des artistes confirmés de la scène punk-rock française. ▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 €. www.lapechecafe.com

Concert**L'ENSEMBLE DE JEUNES
MUSICIENS**

THÉÂTRE DES ROCHES

19, RUE ANTOINETTE - 19 HEURES

Les jeunes musiciens du conservatoire osent se lancer face au public et présentent un programme varié pour un concert de 45 minutes. À écouter en famille. ▶ Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée libre.

DU 3 AU 18 AVRIL**Exposition****QUARTIERS DE L'UNE**

LA CAVE DU PICARO

120, AVENUE DU PRÉSIDENT-WILSON

Julie Poupé expose dans le célèbre

bar à tapas du centre-ville une série de photographies de visages féminins émergant de la pénombre, soulignant ainsi la solitude et la vulnérabilité de celles qui tentent de s'approprier à pied la nuit. ▶ Tél. : 01 42 87 27 71.

LES 3 ET 4 AVRIL**Concert flamenco****JOVANES FLAMENCOS**

PLANÈTE ANDALUCIA

56, RUE ÉMILE-ZOLA - 20 H 30

Le guitariste virtuose Dimitri Puyalte présente les rencontres musicales importantes de ses périples andalous. De grands noms du flamenco qui sont « tombés dans la marmite » depuis toujours... Et qui pour certains ont fait le tour du monde. Avec Ismael de Begonia à la guitare, Antonio Cortes au chant, Dani Torres aux percussions et Geronimo Dominguez à la danse : chair de poule incontournable... ▶ Tél. : 01 48 51 04 51. Entrée 20 € pour les Montreuillois. <http://plane-teandalucia.com>

**LES 3, 7, 10, 16, 17, 18 ET
23 AVRIL****Concert****MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE**

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 HEURES

Le 3 avril, le collectif Rope Cosmetology improvise une musique à base de chants superposés, et Supercolor Palunar nous propose une expérience où le son génère l'image et vice versa. Le 7, le duo Andy Moor et Anne-James Chaton traite de thèmes de société à l'aide de matériaux visuels et sonores, avant Zaraz Wam Zagram qui « *pétrit une pâte audio* ». Le 10, Sol6 une formation surprenante à l'énergie funky. Le 16, Sophie Agnel, Daunik Lazro et Olivier Benoît pour une indéfinissable poésie. Le 17, Scul Hazards, My disco et Socrates, entre l'Australie et Lyon une soirée déroutante. Le 18, la puissance légendaire de Zeni Geva et le trio de Manchester Stuckometer. Le 23, l'underground et infernal Skullflower et l'inécoutable Vomir. ▶ Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 7 €, 10 € et 12 €. www.instantschavires.com

LE 4 AVRIL**Spectacle pour enfants****de 6 mois à 3 ans****M'SIEUR LOUÏÉ**

ESPACE COMME VOUS ÉMOI

5, RUE DE LA RÉVOLUTION - 10 H 30

Jongleur en tuyaux musicaux, M'sieur Louïé nous mène au fil de son oreille... Chef d'orchestre d'un théâtre de marionnettes sonores, il transporte les spectateurs dans un carnaval improvisé offrant au public un espace sonore à explo-

rer. ▶ Réservation indispensable au 01 48 57 05 10. Entrée 5 €.

Rencontre**BIG BROTHER AWARDS**

MAISON DE L'ARBRE

9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE -

19 HEURES

Militants associatifs, journalistes, juristes, défenseurs des libertés publiques ont créé en 1990 à Londres et en 2000 en France cette distinction de Big Brother Awards pour attirer l'attention des citoyens sur la nécessité de préserver la vie privée et lutter contre l'emploi des nouvelles technologies pour surveiller les individus. Syndicats, fédérations internationales... soutiennent cette opération pour laquelle « *peut être nommée toute personne ou institution s'étant distinguée par son mépris fondamental de la protection de la sphère privée* ». ▶ Entrée libre.

Concert**SOIRÉE ÉLECTRO DUB**

© JIF 2005

CAFÉ LA PÊCHE

16, RUE PÉPIN - 20 HEURES

La référence majeure du dub électro hexagonal est représentée par le groupe Kaly Live Dub. Il partage cette soirée avec le groupe Casualty qui présente son premier album. Rien que du talent ! ▶ Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 9 €.

Balade**MÉMOIRE INDUSTRIELLE**

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 14 HEURES

Le Bas-Montreuil, au passé industriel fortement marqué, recèle de sites et d'usines aux célèbres marques comme Pernod, les peaux de lapin Chapal, Dumas et son papier peint... Cette visite est guidée par Philippe Hivert, historien, et Jérôme Decoux, auteur de *Usines en ville* et de *Montreuil, patrimoine industriel*. ▶ Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée 4 € et 5 €. Réservation obligatoire.

Danse/Jeune public**PAS À PAGE**

LA GIRANDOLE

4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30

Lorsque deux danseuses transposent le plaisir de la lecture,

lorsque les mots prennent corps pour créer des histoires pleines de personnages, il en résulte une chorégraphie de ravissement. Avec Camille Bancel et Fanny Travaglino. ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 6 €.

Lecture 12-15 ans**CLUB DE LECTURE SF**

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -

15 HEURES

Les adolescents qui souhaitent partager leurs lectures, devenir chroniqueurs sur le site d'ActuSF, échanger, critiquer... sont conviés à venir avec le livre qu'ils ont préféré. Lors de cette séance, les chroniques seront enregistrées et diffusées sur le site <http://www.actusf.com/> ▶ Entrée libre.

Sport**HANDBALL**

Championnat d'honneur régional seniors garçons

KREMLIN-BICÊTRE - MONTREUIL HB

À 20 H 45

Championnat d'excellence régional, seniors filles

BOBIGNY - MONTREUIL HB À 20 H 30

FOOTBALL

STADE DES GRANDS-PÊCHERS, À PARTIR

DE 12 HEURES

La section football du RSCM organise, en partenariat avec le district de la Seine-Saint-Denis, la finale départementale de la coupe nationale benjamins 2008-2009.

BADMINTON

GYMNASSE JEAN-MOULIN, À PARTIR

DE 16 HEURES

La section badminton du RSCM organise la dernière journée inter-clubs nationale.

Brocante**BROCANTE À L'ESDM**

21, RUE ÉMILE-ZOLA - À PARTIR DE 10 HEURES

L'ESDM organise sa brocante.

À PARTIR DU 4 AVRIL**Stages****ARTISANAT**INSCRIPTIONS : www.lesavoirfaire.fr

L'artisanat, les savoir-faire et les métiers d'art sont mis à l'honneur à travers un projet départemental portés par les artisans de la Seine-Saint-Denis et l'association Savoir-faire et découverte. Dix-huit stages labellisés de un à six jours sont proposés au public, avec pour ce mois d'avril « *Des arbres fruitiers pour des petits jardins* » les 4 et 5, 21 et 22. Dominique Laencina transmet ses connaissances, dans le respect de l'environnement, sur comment planter et entretenir des arbres fruitiers palissés. Le 5 avril, Valéria Polsinelli, créatrice de bijoux, invite les participants à créer une parure en porcelaine. Quant à l'artiste Wabé, elle excelle dans l'utilisation du papier mâché pour des objets de décoration ou de fins bijoux. ▶ Tél. : 02 33 66 74 67.

Tarifs entre 60 € et 160 €.

JUSQU'AU 5 AVRIL**Théâtre et danse****B. 1. BUTÔ/2. BECKETT**

THÉÂTRE BERTHELOT

6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT -

À 20 H 30, LE 5 AVRIL À 16 HEURES

Philippe Lanton, de la compagnie Le Cartel, a créé un spectacle en deux parties. La recherche spirituelle de la danse butô est ici chorégraphiée par le grand maître Katsura Kan, et la recherche minimaliste de Beckett résonne avec l'absurdité tragi-comique de la nature humaine. ▶ Tél. : 01 44 37 95 95. Entrée 8 € et 15 €.

Théâtre d'ombres/Jeune**public à partir de 7 ans****AUCASSIN ET NICOLETTE**

THÉÂTRE DE LA NOUE

12, PLACE BERTY-ALBRECHT - LE 3 À

14 H 30 ; LES 4 ET 5 AVRIL À 16 HEURES

Cette chantefable du XIII^e siècle relate l'histoire d'Aucassin, fils du comte de Beaucaire, et de Nicolette, esclave sarrasine rachetée par les chrétiens. Un amour impossible au cœur duquel les protagonistes se mettent en quête d'un monde meilleur... ▶ Tél. : 01 48 70 00 55. Entrée 4 € et 6 €.

LE 5 AVRIL**Concert****LES QUATRE SAISONS**

AUDITORIUM MAURICE-RAVEL

CONSERVATOIRE - 13, AVENUE DE

LA RÉSISTANCE - 11 HEURES

Les concertos pour violons d'Antonio Vivaldi dédiés aux quatre saisons sont à juste titre l'une des œuvres les plus connues du répertoires baroque. À consommer sans modération ! ▶ Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée libre.

Sport**FOOTBALL**

Championnat Paris-Île-de-France

Division supérieure régionale

FRANCONVILLE - RSCM, À 15 H 30

Division d'honneur régionale

(CDM)

ÉPINAY ATHLÉ. FC - FCM, À 9 H 30

Championnat départemental

Excellence

RSCM - GAGNY USM, À 15 H 30, STADE

ROBERT-LEGROS

STAINS - ESDM, À 13 H 30 (- 18 ANS)

1^{re} division

COUBRON - ESDM, À 15 H 30

RSCM - LIVRY-GARGAN, À 15 H 30, STADE

ALFRED-WIGISHOF

2^e division

ESDM - PIERREFITTE, À 15 H 30, STADE DES

GUILANDS

Concert**MUSIQUE MÉDIÉVALE**

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

2, RUE DE ROMAINVILLE - 17 HEURES

L'ensemble Amadis, sous la direction de Jean-Lou Descamps, interprète la musique médiévale du XII^e

au xv^e siècle « *Sur les chemins de Compostelle* ». Avec un orchestre d'instruments singuliers à cordes, à vent et quelques percussions...
► Billets à retirer à l'Office de tourisme 1, rue Kléber. Réservations tél. : 01 41 58 14 09. Entrée 5 € et 7 € pour les Montreuillois, gratuit jusqu'à 14 ans inclus.

LES 6, 13, 20 ET 27 AVRIL Spectacle culinaire REGARD EN COULISSE

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30
Le rire et la poésie de ce spectacle, politiquement incorrect et culinaire, plonge le spectateur dans l'œuvre de Dario Fo avec les chroniques d'actualités du journaliste Jean-Pierre Léonardini. Devant nous, les trois acteurs-conteurs Patrick Dray, Félicie Fabre et le metteur en scène Luciano Travaglino, en textes et en chansons, font généreusement fonctionner nos zygomatiques, et quand le plat qui mijote sur scène est prêt, c'est le moment de saluer. Et de partager la suite avec les artistes pour ceux qui le souhaitent. ► Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €.

LE 7 AVRIL Théâtre RÉSISTER C'EST EXISTER



THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 20 H 30
D'après des témoignages authentiques, François Bourcier fait revivre les résistants, qui par de petits gestes, au risque de leur vie, ont fait basculer l'histoire et capituler l'ennemi. À la fin de ce spectacle drôle et poignant, le public est invité à échanger avec des représentants de l'association Les Amis de la fondation pour la mémoire de la déportation et d'anciens déportés. ► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée libre sur réservation.

Lecture/Jeune public à partir de 9 ans

CONTES CHINOIS
THÉÂTRE DES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE - 10 HEURES
ET 14 HEURES

Dans les contes traditionnels chinois, le rêve et le merveilleux s'étoffent de valeurs qui aident les

enfants à grandir. L'attention aux autres, le respect, la gentillesse... s'égrainent au cœur de jolies fables exotiques. Christine Vallat et les comédiens de la compagnie La Mauvaise Herbe nous invitent à en profiter, citant Confucius : « *Si l'homme a deux oreilles et une bouche, c'est pour écouter deux fois plus qu'il ne parle.* » ► Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée 4 € et 8 €.

Projection LES MARDIS DU DOCUMENTAIRE BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS 14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 19 HEURES

Après la projection, le réalisateur Michael Gaumnitz expliquera l'aventure de son film *L'Exil à Sedan* et les intentions qui l'ont animé. Le cinéaste enquête sur la vie de son père, Walter Gaumnitz, allemand rescapé des camps de Buchenwald et de Matthesen. ► Entrée libre.

LE 8 AVRIL Spectacle très jeune public TOUS P'TITS BRUITS D'OREILLE

ESPACE COMME VOUS ÉMOI
5, RUE DE LA RÉVOLUTION - 15 H 30
Ballades musicales... Un homme bien habillé... Les sons, les mots se mêlent, se complètent, s'enroulent pour raconter quatre histoires musicales. ► Réservation indispensable au 01 48 57 05 10. Entrée 5 €.

Concert/Jeune public
L'ORCHESTRE
AUDITORIUM MAURICE-RAVEL
CONSERVATOIRE - 13, AVENUE DE
LA RÉSISTANCE - 15 HEURES
Les jeunes musiciens du conservatoire, dirigés par Olivier Holt, proposent aux enfants « une visite de l'orchestre symphonique avec des œuvres de Kodaly et de Beethoven ». ► Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée libre sur réservation.

LES 9, 10 ET 11 AVRIL Théâtre LE MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 20 H 30
Adapté des 51 premières pages du roman d'Alice Massat, ce spectacle librement interprété, adapté, décoré et mis en scène par Cécile Canal nous transporte dans l'apprentissage de la féminité à l'adolescence et de la découverte de son corps. La représentation du 10 avril est suivie d'une rencontre avec Thérèse Clerc, présidente de la Maison des femmes, madame Staali, conseillère conjugale en PMI, et l'auteure. ► Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 8 € et 12 €. Gratuit pour les demandeurs d'emploi et Rmistes sur présentation d'un justificatif.

LE 10 AVRIL Midi-concert

L'ALTO ROMANTIQUE
AUDITORIUM MAURICE-RAVEL
CONSERVATOIRE - 13, AVENUE DE
LA RÉSISTANCE - 12 H 30
Cousin du violon, nous découvrons l'alto, à travers les plus belles pages du répertoire romantique : Schumann, Glinka, Reinecke. Avec Catherine Kintz au piano et Nathalie Poulet à l'alto. ► Tél. : 01 48 57 17 59. Entrée libre. Possibilité d'une restauration sur place à 5,50 €.

Concert
NOUN YA
LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30
Les compositions électro-acoustiques des deux musiciens de Noun Ya, aériennes et veloutées, envoûtent par la magie des effets en temps réel. Une musique du monde évolutive au carrefour de la tradition orientale, du jazz, de la musique classique et contemporaine. ► Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 6 €.

Bal/concert SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SEMAINE CULTURELLE RROM

MAISON DE L'ARBRE
9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - À PARTIR
DE 18 HEURES
En clôture de la cinquième édition de la Journée mondiale des Rroms le 8 avril et de la Semaine de la culture rromani du 3 au 10 avril, la programmation de cette soirée reflète la richesse de la diversité qui a rythmé cet événement nourri de musique, théâtre, expositions, tables rondes, débats, projections, ateliers, créations culinaires... Nous visionnons d'abord le film d'Aude-Léa Rapin et Adrien Séibert *Xasarde droma*, suivi d'une table ronde sur le thème « Aires d'accueil et villages d'insertion. Qui intègre qui ? Et comment ? » avec des représentants associatifs et institutionnels. La soirée se poursuit par un bal-concert avec Casta Cali, Tiganiada et DJ Soumnaï. ► Entrée libre.

JUSQU'AU 10 AVRIL Théâtre VASSA 1910

SALLE JEAN-PIERRE VERNANT
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL -
10, PLACE JEAN-JAURÈS
Nous découvrons la première version du texte de Maxime Gorki, adapté par la metteuse en scène Gilberte Tsaï, directrice du Nouveau Théâtre de Montreuil. *Vassa 1910* raconte le matriarcat dans la tradition familiale russe, à travers le personnage d'une femme conduisant avec force, une tension complexe sur fond d'intrigues et de suspicions. Comment Vassa s'y prend-elle pour éliminer tous les obstacles ? Faire et défaire des alliances ? Est-elle égoïste ou indigne en refusant de sacrifier sa vie ? Suspense et

action ! Rencontre mardi 7 avril à l'issue de la représentation, sur le thème « Être femme et chef d'entreprise aujourd'hui ? ». Avec Isabelle Germain, journaliste ; Frédérique Clavel, présidente de l'association Paris Pionnières ; Marie-Christine Oghly, présidente de l'association Femmes chefs d'entreprise ; Odile Lajoix, présidente de l'Association des juristes et entrepreneurs, et Gilberte Tsaï. ► Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée de 7 € à 9 € pour les Montreuillois.

Appel à candidatures TREMPLIN LA PÊCHE CAFÉ LA PÊCHE 16, RUE PÉPIN

Le café La Pêche organise la deuxième édition d'un tremplin ouvert aux artistes montreuillois. Musiciens et musiciennes, chanteuses et chanteurs, en solo ou en groupe, si vous souhaitez vous produire sur scène, adressez votre dossier avant le 10 avril. Conditions d'inscription : un enregistrement de bonne qualité (CD de 3 titres), une présentation détaillée du groupe et une fiche technique. Les lauréats recevront une récompense. Bonne chance à toutes et à tous ! ► Tél. à Grégory : 01 48 70 69 65/66. www.lapechecafe.com

Exposition
FLEURIÉS
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
Explorant les jardins de ses voisins et amis, Didier Hamey grave des histoires imaginaires, à la pointe sèche, dans du Plexiglas. Avec lui, la nature prend ses droits de poésie, de tendresse et de la violence d'une énergie vitale, dans un univers où Tim Burton n'est jamais loin. Ses gravures dialoguent avec ses sculptures aux noms intrigants de balancettes, coureuse sous cloche, turbulette et autre primesautière. Et croyez-le, dans ses gravures, on observe « *comme avec une lampe d'Aladin, des espèces d'apparitions* ». ► Entrée libre.

LE 11 AVRIL Concert ALLAIN LEPREST



© SOPHIE ELMOSINO

L'ALHAMBRA
21, RUE YVES-TOUDIC - 75010 PARIS -
20 H 30
Grand prix « In honorem » de l'académie Charles-Cros en 2009, l'auteur-compositeur-interprète Allain Leprest présente son dernier album *Quand auront fondu les banquises*, entièrement produit à Montreuil par Didier Pascalis. Subtile alchimie du swing et de la poésie. ► Tél. : 01 40 20 40 25. Entrée 33 €.

LES 11 ET 12 AVRIL Théâtre forum/Conférences FESTIVAL DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

AERI
55-57, RUE ÉTIENNE-MARCEL -
LE 11 À 17 HEURES ET 19 HEURES, LE 12 À
14 HEURES, 16 HEURES ET 18 HEURES
Ces deux journées, organisées par le Groupe théâtre de l'opprimé (GTO) et Féminisme-Enjeux, abordent les conditions de travail des salariés aujourd'hui dans différents secteurs d'activité. Le 11 à 17 heures, une première conférence porte sur « Quelques enjeux du théâtre militant ». Une rencontre animée par Olivier Neveux, maître de conférences à l'université de Strasbourg. À 19 heures, place au théâtre-forum *Le cuisinier dit au lapin : faisons un civet ensemble*. Une création qui traverse les préoccupations actuelles des salariés : du pouvoir d'achat à la garde des enfants, des techniques de management au rôle des syndicats... Le 12 avril, à 14 heures, « Le féminisme, états des lieux et luttes actuelles », par Suzy Rotzman, du Collectif national du droit des femmes. À 16 heures, « Les mécanismes contemporains du capitalisme », par Clément Stissi, agrégé de philosophie. À 18 heures, « Utilisation du théâtre de l'Opprimé aux services des luttes », par Féminisme-Enjeux et GTO. ► Entrée 3 € le 11 et entrée libre le 12.

LE 12 AVRIL Grande fête rromani KESAJ TCHAVE (LES ENFANTS DE LA FÉE)

MAISON DE L'ARBRE
9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - 17 HEURES
L'ensemble des enfants de Slovaquie *Kesaj Tchave* laisse sur son passage un souvenir ensoleillé partout où il se produit. Pour cette Grande fête rromani chez Armand Gatti, c'est l'opportunité de découvrir la force de leur enthousiasme et de leur spontanéité. L'histoire de ce groupe a commencé en 2000, à Kezmarok, grâce au musicien professionnel Ivan Akimov et à Elena Akimova, éducatrice de rue dans les bidonvilles. Une démarche éducative et artistique où la musique,

le chant et la danse ont conduit ces enfants à la rencontre d'eux-mêmes, donnant plus qu'ils ont reçu. Ivan Akimov est intervenu auprès des enfants rroms de Montreuil et les a associés à ce spectacle. Participation de DJ Tagada en fin de soirée et dégustations culinaires rroms. ▶ Entrée 10 € pour les adultes, gratuit pour les enfants.

DU 13 AU 17 AVRIL
Stage/Jeune public et ados
MOSAÏQUE DE PIERRE

MADABA
16, RUE DE LA RÉVOLUTION -
DE 10 À 12 HEURES
Apprentissage de la mosaïque, casse du marbre, du granit, de l'ardoise, et pose des morceaux de pierre colorés. ▶ Tél. : 01 48 18 77 29. Tarif 100 € matériel compris.

DU 13 AU 18 AVRIL
Lecture/Jeune public
à partir de 3 ans
CHOCOLAT LITTÉRAIRE

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT -
LE 13 À 14 H 30 ; LES 14, 15, 16 ET 17 À
10 H 30 ET 14 H 30 ; LE 18 À 16 HEURES
André Loncin et ses talentueuses interprétations captivent les jeunes lecteurs avec des albums gourmands et des histoires qui régaleront petits et grands. Émotions, tendresse, rire... et chanson d'Anne Sylvestre pour clôturer cette farandole de friandises à partager en famille ! ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 6 €.

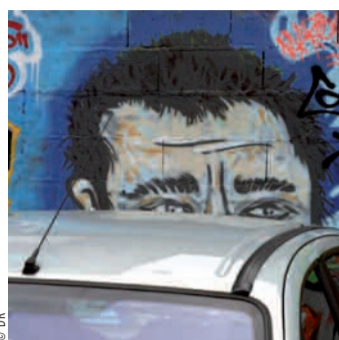
LES 15 ET 16 AVRIL
Clown et théâtre/Jeune public
à partir de 4 ans
NÉ

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 10 H 30
ET 14 H 30
Damien Bouvet parcourt les territoires de l'enfance. Ces terrains de jeux avec leurs parts d'ombre, de rire, de peur et d'effroi parfois nécessaires. Comédien, clown, mime, l'artiste embarque le jeune public dans son univers loufoque et littéraire. ▶ Tél. : 01 48 70 65 83. Entrée enfant 4,48 €, adulte 7,16 € pour les Montreuillois.

LES 15, 17 ET 18 AVRIL
Théâtre
L'ENFANT D'HIROSHIMA

LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - 20 H 30
Cette histoire vraie a eu lieu au Japon pendant la Seconde Guerre mondiale. Une mère et l'un de ses enfants, pourtant peu éloignés, ont échangé par correspondance (lettres et petits cahiers) sur leur existence précaire. Vérité et sensibilité touchent le public à partir de 10 ans. ▶ Tél. : 01 48 57 53 17. Entrée 8 €, 12 € et 15 €.

JUSQU'AU 15 MAI
Exposition
MONTREUIL EN BANLIEUE



THÉÂTRE DES ROCHES
10, RUE DES ROCHES
Le photographe Nicolas Will, promeneur inlassable, piègeur d'images, observe les transformations de Montreuil. Nouvelles lignes droites, murs de verre, structures d'acier et de béton prennent le pas sur le passé industriel. Sous l'œil de l'artiste, la ville en mutation révèle son charme banlieusard... ▶ Tél. : 01 49 88 79 87. Entrée libre.

LE 17 AVRIL
Théâtre forum
NE M'ARRACHEZ PAS LES AILES

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 14 HEURES
L'association et compagnie théâtrale Miss Griff travaille depuis 1991 sur « l'état du lien social et la condition de l'homme aujourd'hui ». Son travail sur l'accompagnement social se concrétise par la participation de citoyens de toutes conditions aux ateliers du théâtre-forum. Une action en partenariat avec les CHRS Les Sureaux et la cité Myriam à Montreuil. ▶ Tél. : 01 46 64 81 50. Entrée libre.

LES 17 ET 18 AVRIL
Danse et concert flamenco
ALMIBA

PLANÈTE ANDALUCIA
56, RUE ÉMILE-ZOLA - 20 H 30
Les amateurs d'émotions authentiques apprécieront ce récital de *cante flamenco* avec la chanteuse Carmen Garcia. Une voix rare, une personnalité habitée et singulière, accompagnée aux guitares par Fraskito de Alicante et Jose Rodriguez et Luis Rodriguez aux percussions. ▶ Tél. : 01 48 51 04 51. Entrée 20 € pour les Montreuillois. <http://planeteandalucia.com>

LES 18 ET 20 AVRIL
Spectacle musical/jeune public
à partir de 9 mois

♥ **ENTRE CIEL ET TERRE - VOYAGE D'UNE GOUTTE D'EAU**
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT -
LE 18 À 16 HEURES ; LE 20 À 10 H 30
ET 15 HEURES
Évocation de l'air et de l'eau. Du ciel à la mer, la pluie fait son che-

min, rencontrant de drôles de chenilles, un papillon aux grandes ailes, des poissons multicolores... Jeux musicaux du clapotis à une goutte d'eau dans la rivière... C'est le cycle de la vie pour les tout-petits, créé par la compagnie Feuille verte. ▶ Tél. : 01 41 72 10 35. Entrée 5 € et 8 €.

JUSQU'AU 30 AVRIL
Exposition
CLAIRE GUÉNY



MAISON DES FEMMES
28, RUE DE L'ÉGLISE
Des photos chatoyantes, émouvantes, saisissantes que Claire Guény a visiblement partagé avec les personnages qu'elle a croisés en Algérie, au Mali, en Mauritanie. Des voyages-aventures où regards et paysages nous communiquent l'indicible. ▶ Tél. : 01 48 58 46 59. Entrée libre.

Dernière minute

■ **1, 2, 3 PRINTEMPS**
Le 5 avril, de 11 à 18 heures, l'association les Chlorophylliens propose un troc vert pour échanger plantes et boutures, participer à un atelier de fabrication d'herbier et à un quiz nature dans le square et la maison de quartier Gérard-Rinçon.



Retraités

Le printemps prend ses quartiers

Activités à la carte... à jouer, ateliers créatifs ou sortie printanière, faites vos jeux avec les animations proposées par le Centre communal d'action sociale.

Dans les centres de quartier

- Jean-Lurçat :** mercredi 15 avril : belote (5 €) - 5, place du Marché, tél. : 01 48 70 62 61.
- Marcel-Cachin :** mardi 7 avril : loto (5 €)
vendredi 10 avril : atelier créatif ! Inscription indispensable
mardi 14 avril : belote (5 €)
mercredi 15 avril : activités manuelles avec les enfants du centre de loisirs d'Estienne-d'Orves
vendredi 17 avril : atelier cuisine et repas. Inscription indispensable, priorité aux retraités inscrits au centre Marcel-Cachin - 2, rue Claude-Bernard, tél. : 01 48 57 37 75.
- Ramenas :** jeudi 9 avril : loto (5 €) - 149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91 et 01 48 58 21 32.
- Solidarité-Carnot/Mendès-France :** mercredi 8 avril : loto (5 €) - 59, rue de la Solidarité, tél. : 01 48 58 00 70.
- Blancs-Vilains :** mercredi 22 avril : loto (5 €) - 85, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 54 88 53.
- Daniel-Renoult :** lundi 6 avril : loto (5 €)
jeudi 16 avril : belote (5 €) - 31, boulevard Théophile-Sueur, tél. 01 48 55 91 26.
- Georges-Mahé :** jeudi 16 avril : loto (5 €) - 21-29, rue de la Mare-à-l'Âne, tél. : 06 73 63 00 10.

Sorties et séjours

Jeudi 23 avril : dans les coulisses du petit écran
Dans les coulisses du tournage d'une émission de télévision : découverte des studios de la Plaine-Saint-Denis, suivie d'un déjeuner et de la visite du site des entrepôts et magasins généraux. 32 € pour les retraités inscrits auprès du CCAS, d'un atelier culturel municipal ou de la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub ; 36 € pour les autres retraités montreuillois (chèques à libeller à l'ordre du Trésor public). Inscriptions jusqu'au 16 avril (selon places disponibles) lors des permanences CCAS dans les centres de quartier et au CCAS, 11^e étage, tour Rond-Point (de 9 à 12 heures et 14 à 17 heures, mardi uniquement de 14 à 17 heures), tél. : 01 48 70 65 01. Pour les repas, lotos, tournois... mieux vaut s'inscrire une semaine à l'avance.

Sortie de printemps

L'inscription, ouverte à tous les retraités montreuillois de plus de 60 ans, se fera le 28 avril dans toute la ville. Chacun(e) pourra faire son choix parmi plusieurs dates proposées (semaine du 11 et 15 mai ou du 25 au 29 mai).
Pour les séjours vacances à Saint-Hilaire (15 au 25 juin), Fondettes (du 1^{er} au 11 septembre) et Écaille (du 8 au 18 septembre) :
- si vous n'êtes jamais partis, vous êtes prioritaires. Prenez rdv au 01 48 70 61 05,
- si vous êtes déjà partis, prenez rdv au 01 48 70 66 97.
Retrouvez plus d'infos sur la sortie de printemps et les séjours dans le prochain numéro.

Au ciné : les rendez-vous au Méliès
Réservation par téléphone auprès du CCAS indispensable : 01 48 70 65 01 (sauf le mardi matin). Tarif : 4,35 €.
Lundi 6 avril à 14 heures : Nulle part, terre promise.
Lundi 13 avril à 14 h 15 : La Fille du RER.

SERVICES MUNICIPAUX

NOUVELLE IMMATRICULATION DES VOITURES

À partir du 15 avril 2009, les véhicules neufs se verront attribuer un numéro d'immatriculation définitif, de leur première mise en circulation à leur destruction. Ce dispositif sera mis en place à partir du 15 juin, pour les véhicules d'occasion : lors d'un changement de propriétaire, un changement d'adresse ou toute autre modification de la carte grise. Le proprié-

taire pourra faire immatriculer son véhicule partout en France, quelle que soit son adresse, auprès d'un professionnel de l'automobile (garagiste, concessionnaire...) et dans une préfecture. Il lui sera remis un certificat provisoire, valable un mois, lui permettant de circuler immédiatement. Il recevra ensuite sa carte grise à son domicile, par envoi postal sécurisé.

La nouvelle plaque comprendra une série de 7 caractères en noir sur fond blanc (2 lettres, 1 tiret, 3 chiffres, 1 tiret, 2 lettres). Sur la partie droite et sur fond bleu, chacun pourra faire apposer le département de ses origines ou de sa préférence. ●

✘ SAVOIR PLUS : www.interieur.gouv.fr



PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à **Tous Montreuil, tour Rond-Point 93 (au 6^e étage), 65, rue du Capitaine-Dreyfus, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.**

VENDS

■ Friteuse SEB peu servie, 20€. Blender Bestron inox neuf, 20€. Platine cassettes Onkyo, 20€. Ampli double cassettes Akaï, 20€. Paire d'enceintes Studio Lab, état neuf, 2x150 watts, 80€. LCD Samsung 82 cm, très bon état, 320€. Meuble informatique sur roulettes en métal, 4 étagères dont 2 coulissantes, 20€. Lot de 12 livres anciens, état moyen, de 1900 à 1925, 40€. Collection de cartes téléphoniques (140) rangées dans un album, 20€. ▶ 06 20 24 68 57 ou 01 48 59 26 60.

■ Rehausseur, 5€. Mezzanine enfant en pin, 60€. Mezzanine adulte, 140x190, 160€. Meuble micro-ondes 2 portes, 40€. Gazinière 4 feux + four, 50€. Table de cuisine, 30€. Table en pin avec rallonge, 50€. Meuble de salle de bains blanc, 20€. Meuble hi-fi noir, 40€. Meuble à chaussures, 15€. Chaises pliantes en bois, 5€ l'une. Porte-manteau, 10€. Casque moto, 10€. Étagère, 10€. Skis Rossignol, 10€. Console Nintendo NES avec 15 jeux, 30€. Circuit électrique (train et voiture), le tout très peu servi, 50€. Prix à débattre. ▶ 01 45 28 37 68.

■ Robe de chambre en velours épais, carreaux violet, très bon état, 20€. ▶ 01 48 51 60 73 soir et week-end.

■ Accessoires pour chat : griffoir, panier, cage de transport, litière avec granulés, 3 paquets aliments granulés, le tout 60€. ▶ 01 48 58 14 74 ou 06 14 98 11 81.

■ Remorque Portaflot, 145x110x33, flèche 0,60, bon état, 200€. ▶ 06 72 86 81 88 ou 01 42 87 32 84 heures repas.

■ Meuble de cuisine, colonne four-micro-ondes, 2 portes, rangement haut et 2 rangements bas aménagés, montants et côtés bois clair, façade couleur vanille, 100€. Annales bac série S, toutes matières, de 3 à 5€. Pour révisions : livres scolaires de la 3e à la terminale, anglais-espagnol avec CD, cahiers vacances diverses matières, 2 à 4. ▶ 01 48 51 98 82.

■ Cuisinière mixte avec 3 feux gaz, 1 plaque électrique + four électrique, peu servie, 80€. Téléphone Sagem bleu marine, kit mains libres, chargeur inclus, 50€. Lot de deux chaises en bois véritable, 20€. Bureau écolier en bois véritable, 70€. Téléviseur Thomson année 2006, 76 cm, reposant sur meuble pouvant accueillir magnétoscope et DVD, bon état général, 280€. Appareil photo numérique Canon peu servi, piles X2 incluses, 180€. Chaise haute en plastique blanc, peu servie, 25€. ▶ 06 72 83 17 23.

■ Piano d'étude Klein laqué blanc, très bon état, accordé, 450€. Imprimante Lexmark Z 31 avec 2 cartouches, 10€. Centrifugeuse, 10€. Divers jeux de société, jouets pour nourrissons. Chaise auto pour bébé, le tout en très bon état. Écran d'ordinateur, 45€. ▶ 01 48 58 17 64.

■ Aspirateur Electrolux Clario, neuf, 80€. Jolis couverts neufs, verres, bols, jamais débarrassés. Deux sècheurs Ikea neufs. Torchons Ikea neufs. Serviettes de tables de qualité, neuves... À débattre. ▶ 06 22 14 83 01 le soir.

■ Sèche-linge, 5€. Robot cuisine (2 ans), 10€. Manteau état neuf, 25€. Téléviseur Philips combiné magnétoscope, 150€. Cours du CNED CAP petite enfance avec corrigés, 80€. Deux livres neufs concours AS-AP, 12€. ▶ 01 48 70 14 45 laisser message.

■ Cuve à mazout 1 000 litres en très bon état. Chaudière De Dietrich à fuel. Buffet rustique dessus marbre avec glace dorsale, 3 portes, 1 tiroir. Soufflet de forge antiquité. Quinze sacs de 50 litres de billes d'argile, marque Leca Latergite, prix à débattre. ▶ 01 48 57 86 73 ou 06 73 11 59 89.

■ Poussette Maclaren Techno classic, 160€. Porte-bébé dorsal Deuter Piggy Back lite, état neuf, 40€. Porte-bébé dorsal MacKinley Sunroof, état neuf, 70€. Table à langer Ikea, 8€. ▶ 06 10 78 31 88 ou 06 27 22 55 01.

■ Ordinateur Ordissimo Desktop neuf. ▶ 01 48 59 16 28.

■ Porte-vélos 3 places pour hayon Citroën Xara Picasso, très bon état, 100€. ▶ 06 30 51 37 81 ou 01 42 87 77 28 (message).

■ Climatiseur mobile Blizair 3 vitesses, 15 kg, 90€. Matériel photo ancien semi-professionnel (années 70), parfait état, boîtier Asahi Pentax, 3 objectifs à vis f=35, 50 et 80 cm, bagues, filtres, etc. dans sac en cuir noir ; grand pied à tourelle ; posomètre Variosix ; flash surpuissant Sunpak (portée 50 mètres), le tout, 500€. GPS Tom-Tom One, très peu servi, 50€. Buffet bois blanc laqué 2 tiroirs, 10€. Élément bois blanc laqué blanc 2 portes, 10€. Panneau bois laqué noir avec oiseaux et fleurs style japonais, 10€. Tableau naïf haïtien signé Mario, 1975, paysages avec cases, 5€. Lampe de chevet avec abat-jour tissu plissé rose, 10€. Chargeur de batterie auto 6 ou 12 volts, 10€. ▶ 01 55 86 99 72.

■ Poussette American Bus, couleur rouge, 3 positions, peu servie, excellent état, 100+. Lits superposés en bois véritable, matelas impeccables, idéal pour enfants, très bon état, 200€. ▶ 06 43 80 89 81.

■ Réfrigérateur Ariston, 50€. Quatre chaises paillées, très bon état, 20€. Deux coussins de sol beiges, 10€. Poussette canne, 5€. Chaussures garçon P. 24, 25, 26 et 27, 2€ la paire. Combinaison de ski T. 4 ans, 10€. Blouson de ski garçon T. 3 ans, 10€. Pulls garçon en laine T. 5 ans, 3€ l'un. Divers vêtements garçon de 12 mois à 5 ans, de 0,50 à 2€ pièce. Radio-réveil Sony, 5€. Plaid polaire 150x150, 5€. Voilages blancs en dentelles, 2€. Sandales cuir Little Mary P. 27, 8€. Baskets Nike garçon P. 26, 5€. Sandales P. 27, 2€. ▶ 06 13 23 56 90 ou 09 52 02 88 81.

SERVICES

■ Jeune fille expérimentée cherche enfant à garder le week-end ou s'occuperait de personnes âgées. ▶ 01 48 70 14 45.

■ Étudiante en médecine, titulaire bac série S, donne cours de mathématiques, physique, chimie, SVT, français, latin, anglais et espagnol, niveau 6^e à terminale à partir du mois de juin. ▶ 01 48 51 98 82.

■ Jeune lycéenne sérieuse cherche enfants à garder le soir et les week-ends. ▶ 06 35 59 54 13.

■ Dame expérimentée s'occuperait de personnes âgées. ▶ 01 48 94 00 43 ou 06 43 39 01 76.

■ Donne cours et ateliers chant. ▶ 06 75 86 53 21.

■ Professeur expérimentée et diplômée donne cours de musique à domicile, éveil musical à partir de 3 ans, méthode adaptée aux tout-petits, flûte à bec, piano, déchiffrement. ▶ 06 71 75 52 96 ou 01 42 87 43 90.

■ Chatte sociable, docile et propre cherche garde aimable à son domicile pour un week-end ou une semaine de temps à autre, secteur Croix-de-Chavaux si possible. ▶ 01 74 73 66 48.

■ Professeur expérimentée, pédagogue, propose cours de français, philo, allemand, anglais. Préparation bac, examens et concours. ▶ 01 48 58 55 90.

■ Personne avec expérience en gérontologie s'occuperait de personnes âgées. ▶ 06 11 65 65 66.

■ Dame donne cours de mathématiques, d'arabe pour élèves de 5^e, 4^e et 3^e. ▶ 06 32 07 78 95.

■ Étudiant en master mathématiques à l'université Pierre-et-Marie-Curie à Jussieu, propose cours particuliers en mathématiques de la 6^e à la terminale. Prix très intéressants. ▶ 06 22 69 03 57.

DONNE

■ Radiateur en fonte, 93x58x22, puissance supérieure à 2 000 watts, à retirer sur place. ▶ 01 43 60 73 02.

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE

■ La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.

■ La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES

■ Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

SOS SANTÉ 15

■ Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

NUMÉRO EUROPÉEN D'URGENCE

■ Le 112 est gratuit et concerne toutes les urgences.

AIDE AUX VICTIMES

■ Accueil chaque lundi en mairie de 9 à 13 heures. Sur rendez-vous au 01 48 70 63 78 ou 64 78.

PÉDIATRES DE GARDE

■ Samedi 4 et dimanche 5 avril : Dr Maurer (Bagnole), 01 48 97 83 83.

■ Samedi 11, dimanche 12 et lundi 13 avril : Dr Daumont (Aulnay-sous-Bois), 01 43 83 68 06.

ENFANTS MALTRAITÉS

■ Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

URGENCES HOSPITALIÈRES

■ Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

SOS FEMMES

■ 3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures. 01 48 70 67 07 de 9 à 17 heures du lundi au vendredi.

OBSERVATOIRE MONTREUILLOIS DES SECTES

■ 01 48 59 13 12, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES

■ 0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)

■ PAD de la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 4-6, place de la République, 01 48 51 35 12.
■ PAD du pôle d'information multiservices (PIMS) Le Morillon, 24, place Le Morillon, Tél. : 01 45 28 21 05.
■ PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.

tous
Montreuil

Journal d'informations municipales. Tour Rond-Point 93, 65, rue du Capitaine-Dreyfus, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, fax 01 48 70 68 91, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Alain Monteagle. Rédactrice en chef : Élise Thiébaud. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Françoise Christmann, Antoine Cousin, Joëlle Cuvilliez, David Lahontan, Anne Locqueneaux, Orlane Renou, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Sophie Elmosnino. Photothèque : François Renault. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Henry Impressions IMPRIM'VERT, imprimé sur papier 100 % recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : mpublicite@aol.com. Distributeur : Isa Plus. Tirage : 48 000 ex.