

# Concours startups #CCIJBE2022. Cinestaf fait voyager le cinéma

Soulager les équipes de cinéma des contraintes logistiques d'un tournage. Voilà l'ambition de Cinestaf, basée à Amiens.



**CINESTAF**  
Startups #CCIJBE2022



Par la rédaction

Publié : 8 Septembre 2022 à 13h59

🕒 2 min

Partage :



Adoume Djibrine-Peterman est un ancien d'[Air France – KLM Cargo](https://www.airfranceklm.com/fr/nos-atouts/air-france-klm-martinair-cargo) (<https://www.airfranceklm.com/fr/nos-atouts/air-france-klm-martinair-cargo>). Il est aussi producteur de cinéma. De ces deux secteurs d'activité qu'il connaît bien, il a fait une startup : [Cinestaf](https://www.cinestaf.com/) (<https://www.cinestaf.com/>). Son rôle est d'agir dans l'ombre des tournages de film en s'occupant de toute la partie « encombrante », la logistique : organiser les déplacements, gérer l'hébergement, etc.

► [Retrouvez tous les portraits d'entreprises et votez ici pour la startup de votre choix.](https://www.courrier-picard.fr/id338394/article/2022-09-02/l'occasion-du-cci-business-event-elisez-votre-startup-preferee) (<https://www.courrier-picard.fr/id338394/article/2022-09-02/l'occasion-du-cci-business-event-elisez-votre-startup-preferee>)

« Nous agissons comme une sorte de conciergerie au service des producteurs », explique Adoume Djibrine-Peterman. La société – qui est implantée dans la pépinière d'entreprises [Amiens le L@b](https://www.pepinieres-amiens.com/category/lab-entreprise/) (<https://www.pepinieres-amiens.com/category/lab-entreprise/>) proche de la gare – est une agence de voyages pour le cinéma.

## Un rôle de « fixeur » en Picardie

« En France, c'est le régisseur qui s'occupe de cela alors que ce n'est pas sa spécialité. » Avec les équipes et le matériel, cette partie logistique représente une charge de travail importante, surtout quand elle est prise en charge par une personne non spécialisée. « Billets d'avion, locations de jet privé, bateaux, démarches douanières... Cinestaf s'occupe de tout, laissant au producteur et son équipe la possibilité de se concentrer uniquement sur le tournage du film. »

Adoume Djibrine-Peterman, qui travaille avec Gaëlle Grandon et Gérard Sinpraseuth, s'emploie également à travailler comme « fixeur », comme facilitateur pour les productions tournant en Picardie. Cinestaf propose son savoir-faire dans l'organisation, mais pas seulement : il promeut Amiens et toute la Picardie pour les tournages : « Il y a des décors de tournage extraordinaires dans la région, et ce potentiel cinématographique n'est pas forcément connu. Nous avons allumé un nouveau phare dans les Hauts-de-France ».

---

**Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :**

[Logistique\(/30041/free-tags/logistique\)](#)

[Cinéma\(/201/iptc/cinema\)](#)

[Transport aérien\(/2176/iptc\)](#)

---